

「偵」相永遠只有一個 - 創作推理小說 - 冬綿

壹、研究動機

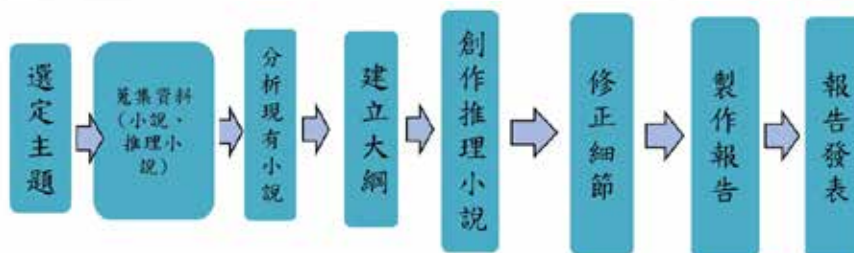
研究者：李語庭、張育瑄 指導老師：黃靜雯

- (一) 喜歡看偵探小說，也很喜歡看名偵探柯南。
- (二) 享受循著蛛絲馬跡接近謎底，解出暗號的過程。
- (三) 想藉此機會實現夢想。

貳、研究目的

- (一) 了解小說的定義、基本要素與撰寫方法。
- (二) 探究知名推理小說作家及其作品
- (三) 建立小說大綱並創作推理小說

參、研究流程圖及架構圖



肆、研究歷程

先構想故事輪廓，設定角色的性格特徵，並鋪寫劇情，設計手法，再統整劇情時間線和起承轉合。

接著開始著手寫小說，編撰內容細節，一併修正錯誤。完成後，檢視內容，再次修改。完稿後，可請同學及師長或專家閱讀，給予回饋，並根據回饋修正。

伍、研究結論

- (一) 小說是一種擁有佈局、發展及主題的文學作品，分為玄幻、武俠、推理、恐怖、歷史及愛情等類型，人物、背景及情節為小說的三大要素。
- (二) 推理小說是一種以推理方式解開謎題的小說，分為本格、冷硬、寫實、法庭、歷史推理等派別，而社會、變格和日常推理為日本特有派別。
- (三) 本小說屬於懸疑推理類的本格和冷硬派，也就是有推理謎團又有偵探，大約四萬字，屬中篇小說。
- (四) 本小說是以一連串演唱會拉開序幕，明星陸續遭殺害，而演唱會的贊助公司代表嫌疑濃厚，但卻有明確的不在場證明，所以破解不在場證明成為案件的難題。

陸、研究建議

- (一) 大綱擬定的方法
 - 1. 寫作過程中可修改或增減角色。
 - 2. 列大綱時一起將時間線及起承轉合列出來。
- (二) 創作技巧、要點
 - 1. 手法出現不合理要即時修改。
 - 2. 時間線要梳理清楚。
 - 3. 可適當埋藏伏筆，增添神秘感。
 - 4. 腦海浮現靈感時，應立即紀錄，待空閒時再進一步具體構想。
- (三) 實際訪談小說作家，汲取經驗
- (四) 分享於網路小說平台或出版成書籍

「偵」相永遠只有一個

—創作推理小說：冬綿



設計創作類

學校：新北市板橋區實踐國小

研究者：張育瑄、李語庭

指導老師：黃靜雯老師



「偵」相永遠只有一個

-創作推理小說:冬綿

研究者:張育瑄、李語庭

指導老師:黃靜雯老師

摘要

看動漫、讀小說、實際體驗遊戲都是不同層次的推理解謎，在學校我們總是討論劇情與手法，並享受循著蛛絲馬跡慢慢接近謎底，拚命思考解出暗號，最後在真相大白時的驚艷與理解複雜謎團的燒惱。加上寫小說是我一直以來的夢想，所以想藉由這次的獨立研究來實現，因此決定這個主題。

本研究從探討小說及推理小說相關文獻並閱讀知名推理小說作品，接著構想故事大綱背景及角色人物，再將小說的情節列點，同時設計手法，在設計過程中，將細節畫出來，整理時間線和起承轉合，最後開始撰寫，經過修正討論，做最後的定案。

本小說屬懸疑推理類的本格派和冷硬派，內有推理迷團，同時又有寫實化的偵探角色，約四萬字左右，以第一人稱配角觀點敘述，故事背景設於 2022 的臺灣，以一連串演唱會公演拉開序幕，明星陸續都遭到殺害，卻因嫌犯擁有明確的不在場證明，所以無法直接破案。

經過這次的研究，得出幾點建議：

- 一、寫作過程中可以修改甚至增加或減少角色，不要被角色設定拘束。
- 二、腦海浮現靈感或想法時，應立即紀錄。
- 三、時間線要梳理清楚，避免出現混亂模糊的時間點。
- 四、可爭取訪談著名作家的機會，從中學習寫作技巧。
- 五、將小說分享於網路小說平台或出版成書籍。

在研究歷程中不斷的討論、修改，經歷了瓶頸與挫折，但始終希望能創作出夢想中的推理小說，希望這部小說可以受到大家的喜愛。

第一章 緒論

一、研究動機

喜歡看推理動漫及小說，尤其是名偵探柯南和東野圭吾系列的小說，每次看時，都會覺得為什麼沒有聽過台灣的推理小說呢？

每次閱讀東野圭吾的湯川學系列，都對其中複雜高深的物理原理嘆為觀止，原來許多刑案都是由物理原理產生的；每次遨遊於加賀恭一郎系列書海，破案過程中加賀刑警的細心和體貼、對於案件關係人的關心與協助，總讓我們想塑造一個和他一樣的偵探或刑警。

資優班老師們時常讓我們玩一些邏輯遊戲，也體驗過密室逃脫和實境解謎，看動漫、讀小說、實際體驗遊戲都是不同層次的推理解謎，非常享受循著蛛絲馬跡慢慢接近謎底，拚命思考解出暗號，最後在真相大白時的驚艷與理解複雜謎團的燒腦，令我們愛不釋手。

之前曾經有寫小說的夢想，但是因為時間與資源有限，所以一直沒有執行。因此想藉由這次研究機會來實現夢想。同時覺得推理小說寫起來比其他小說難，必有條有理，不可有任何漏洞，故決定挑戰推理小說。

二、研究目的

- (一)了解小說的定義、基本要素與撰寫方法。
- (二)探究知名推理小說作家及其作品。
- (三)建立小說大綱並創作推理小說。

三、研究問題

- (一)小說的定義、基本要素與撰寫方法為何？
- (二)知名推理小說作家及其作品特色為何？
- (三)如何建立小說大綱並創作推理小說？

四、名詞解釋

(一)小說

文學的一種樣式，描寫人物故事，塑造多種多樣的人物形象。與其他文學樣式相比，小說的容量較大，可細緻展現人物性格和命運，可表現錯綜複雜的矛盾衝突，更可展現人物當時所處的社會生活環境。

(二)推理小說

以刑案為主軸，書中的刑警或偵探會依循著案件的線索進行調查、推理，過程中可能有格鬥、追逐等劇情，再憑著線索和證人的證詞分析推演案件，最後讓真相大白。

第二章 文獻探討

一、小說概述

(一)小說的定義

小說是需佈局、發展及主題的文學作品。是一種敘事性的文學體裁，通過人物的塑造和情節、環境的描述來表現社會生活。

(二)小說的類型

類型	玄幻	武俠	偵探/懸疑	恐怖	科幻	歷史	耽美
特色	有魔法、超能力	武打	解決懸案謎團	血腥暴力	超越事實(科學)	記載歷史	戀愛小說

(三)小說的篇幅

類別	短篇	中篇	長篇
字數	一萬字左右	三至四萬字左右 如:老人與海 (三萬字左右)	六萬或十萬以上 如:哈利波特 (平均一集三十萬左右)

(四)小說的撰寫角度(觀點)

角度	第一人稱「主角」	第一人稱「配角」	第三人稱「單一主觀」	第三人稱「單一客觀」	第三人稱「全知客觀」	第三人稱「全知」
說明	書中的我為主角，僅知主角一人想法	書中的我為配角，僅知配角一人想法	以上帝視角看故事，僅知主角一人想法	以上帝視角看故事，僅知任一角色想法	以上帝視角看故事，可任意轉換視角	以上帝視角看故事，可知所有角色的想法

(五)小說的要素

要素 說明	人物	背景	情節
功能	讓故事出現生命的人	讓場景具體、營造氛圍、情景相襯或對比，增加突兀感、趣味性、影響力	讓故事有發展
重點	掌握人的內在、外在特點，擁有觀念、性格、想法、意識	角色所在的地點 分成狹義、廣義； 實寫與虛寫	觸發－衝突－解決(重複)－結尾

(六)小說中的世界觀

小說中的世界觀	
重點	個人對社會的觀點與想法認知，展現當時社會
類型	唯心主義:主張意識，較主觀/唯物主義:主張物質，較客觀
影響	作品的畫面、風格樣貌及觀念與價值觀

(七)創作小說要點

要點	核心	基礎	內容
說明	設定讀者群， 依讀者喜好寫小說	設定篇幅、年代、 內容、表現形式	人物們的經歷 要能打動讀者

二、推理小說的概述

(一)推理小說的定義

是一種以推理方式解開故事謎題的小說類型，通常以偵探事件為主題，講述主角以敏銳的觀察和理性的分析解決事件。亦有部份以其他事件為主要劇情走向，如找尋失物或解開奇異事件的謎底等。犯罪小說、神秘小說與推理小說有密切的關係。

(二)類型

類型 說明	物證推理類	心證推理類
特點	專注於犯罪現場的物證搜索(如指紋、腳印、血跡、現場遺落物品等)和破解犯人布置的物理或化學詭計	對人們的行為模式與對人性的直觀洞察(犯罪心理學)，而推論出犯人的犯罪模式和犯罪動機
優勢	不必顧忌內容是否合理，只要夠專業即可	令人摸不著頭緒，並可展現人心的真實面貌

(三)派別：

1. 一般

派別	本格派	冷硬派	寫實派	法庭派	歷史推理
說明	以推理解謎為主要走向	寫實化的偵探角色導向小說	沒有神探的推理小說	以法庭辯論為主軸	用既有的史料對過去歷史考證

2. 日本特有派別

派別	社會派	變格派	日常推理(輕推理)
說明	強調推理小說不應只是推理，更應當反映並描寫現實社會	以詭譎氣氛營造與異常心理為主軸	以平日生活中的解謎為主，多為短篇小說

(四)推理小說的專有名詞

	暴風雪山莊	密室	敘述性詭計
說明	指故事場景與外界隔離，無法求得外界援助也無法逃離，通常發生連續殺人案件，必得由在場人物解決事件	發生在密閉空間內的命案，乍看之下，兇手或兇器未留下進出此空間的痕跡。	藉由文字讓讀者產生先入為主的觀念，直覺地對某些事情不疑有他，解開謎題時，讓讀者大吃一驚。
	倒敘推理	舒逸推理	安樂椅偵探
說明	兇手一開始就被揭露，重點是偵探是如何破案	內容淡化性與暴力描寫	偵探只需坐聽、看案件線索，憑藉著推理破案

(五)推理小說中的犯罪

類型	財產犯	暴力犯	風俗犯	破壞犯	逃走犯
說明	為了得利犯罪如竊盜、詐欺、侵占	以暴力行為引起犯罪如殺人、傷害、脅迫	性的犯罪如強制性交、猥褻	隱密性犯罪，如放火、列車傾覆、爆炸建築物	指脫逃、妨害兵役等罪

三、知名推理小說

(一)著名小說角色

1. 歐美

角色	夏洛克·福爾摩斯	奧基斯特·杜賓	亞森·羅平
說明	自稱是名刑偵顧問，善於通過觀察與演繹推理和法學知識來解決問題	愛好幻想，有獨到的分析能力與豐富的想像力	俠盜、冒險家、偵探
角色	梅格雷警長	赫爾克里·波洛	簡·馬普爾
說明	體型肥胖、鬍子剃得乾淨、脾氣暴躁、嘴中叨著煙的巴黎警探	一個比利時偵探。外表和性格都十分獨特，鮮明易認	是個鄉村女偵探，好管閒事。是小說所描述過的最佳偵查頭腦之一

2. 日本

角色	湯川學	人形佐七	布朗神父
說明	物理神探，物理系副教授，頭腦精明而且外表英俊，個性古怪，被稱為怪人伽利略	橫溝正史筆下的名偵探，擅長推理，外貌英俊，風度翩翩	天主教神父，身材奇胖，身邊常帶著一把大雨傘，有著很銳利的直覺

(二)著名作家

1. 歐美

作家	埃德加·愛倫·坡	威爾基·柯林斯	約翰·狄克森·卡爾
說明	美國作家、文藝評論家。被譽為「偵探小說的鼻祖」。小說風格怪異離奇，充滿恐怖氣氛	故事情節大多錯綜複雜，再用鋒利的筆法，層次分明地一一剖解	密室題材的構思見長，一生共設計出五十餘種不同類型的密室，故有「密室推理之王」的美譽
作家	亞瑟·柯南·道爾	阿加莎·克里斯蒂	莫理斯·盧布朗
說明	英國傑出的偵探小說家、劇作家，推理嚴密，運用嚴謹的因果推理和演繹法推進情節。被稱為「英國偵探小說之父」	英國傑出的偵探小說家。作品最大特點是偵探在調查過程中緊湊，揭露真相時悠閒	寫出亞森·羅平的偵探小說，作品風格充滿浪漫主義色彩，俠盜冒險較線索推理為驚險刺激

2. 日本

作家	江戶川亂步	島田莊司	松本清張	東野圭吾
說明	江戶川亂步被稱為日本推理小說之父，作品風格多樣，既有情節奇特、怪異的作品，也有具強烈現實感的作品	不同於傳統本格推理，也不贊成新本格推理，他是一個難以界定的承前啟後的人	松本清張是給本格派挖墳的人，他主張推理小說注重現實性，帶有濃厚的批判現實主義色彩	是日本推理界集大成者，他完成了一個看似簡單實則匪夷所思的大手筆——將本格推理與社會派推理融合

四、現有推理小說分析

(一)介紹知名系列

1. 福爾摩斯系列

項目	人物(設計角色的技巧)	推理根據	寫作特色	結論
說明	*福爾摩斯雖然智力過人，卻有不少缺點，但這讓偵探人格設計顯得更真實 *福爾摩斯的缺點是和其他偵探不一樣的地方，其他偵探的個性、習慣都十全十美，但現實的人不可能那麼完美	利用衡量證據，如鞋印、指紋、筆跡...	在案子裡，作者則通過很多科學的數據	較於其他推理小說，這個系列是較有邏輯性

2. 亞森羅蘋系列分析

項目	推理與破案方式	寫作特色
說明	亞森羅蘋體力驚人。通常以其他身分插入故事，用化名破案，變裝術一流，大多用解暗號、密碼等方式，常推測犯罪的心理	比較不算是正式的辦案、自己調查劇情較主觀，較沒邏輯性

3. 東方快車謀殺案分析

項目	倒敘法	敘事者視角	情節鋪陳	兩種答案
說明	引發兇手動機的綁架案，受害者的死亡，都是早於敘事的時間就已經在進行	巧妙轉換視角，讓人物成為敘事者的雙眼，透露有限信息給讀者	一句話洩底」，更能凸顯出迷局的複雜性和謎底的簡單性帶來的強烈對比	最後，白羅給了兩種答案。暗示另外兩位偵查人員可以放過兇手。但是，這在偵探小說中是很罕見的，因為殺人就是錯

4. 羅傑·艾克洛命案分析

項目	寫作特色	敘事者視角	情節鋪陳	結論
說明	表面上是順序法，實際上是倒敘法，因為敘事者早就知道真相了，因為他就是兇手	因為是由兇手敘事，所以是用第一人稱來說	最後在內心的譴責和偵探的引誘下，嫌疑人都告訴偵探自己所隱瞞的事情，雖然不影響真相，但卻在辦案中扮演很重要的環節	在故事最後分成三次說明真相。真正的破案線索沒有講清楚，容易使讀者有被欺騙的感覺

(二)相似類型小說比較

1. 亞森羅蘋系列和福爾摩斯系列的比較

作品 項目	亞森羅蘋	福爾摩斯
作者	莫里士 盧布朗	柯南 道爾
個性	天資聰穎、劫富濟貧、愛國	才華洋溢、富有洞察力
專長	竊盜、偽裝術	演繹法、司法科學、偽裝術
夥伴	手下	助手華生醫師
對女性的態度	殷勤又有禮、風流倜儻	不喜歡也不信任女人
死對頭	福爾摩斯	詹姆斯・莫里亞蒂教授
敘事角度	以第三人稱角度敘述	以助手華生的視角看故事(第一人稱)
相同點	1. 對決定要做的事會非常有毅力的去完成 2. 擅長偽裝術 3. 體力過人、行動敏捷 4. 觀察細微、行動小心	

2. 羅傑·艾克洛命案和東方快車謀殺案的比較

相同點	相異點
1. 辦案過程中，偵探總套出嫌疑犯隱瞞的話。讓原本的發展整個轉向，證詞、不在場證明、證據都要重新整理 2. 偵探不習慣把兇手交給警方處理-展現偵探獨特的性格 3. 過程大多是在猜忌犯人是誰-凸顯作品特色	1. 線索、不在場證明:東方快車謀殺案-兇手們亂編、互相證明的，羅傑·艾克洛命案-都是真的，但真正重要的線索都沒有寫出來。-不讓讀者猜到兇手是誰 2. 敘寫角度，第三人稱(東方快車謀殺案)，第一人稱(羅傑·艾克洛命案)-羅傑艾克洛命案中，以兇手角度描述增加真相大白時的離奇感

五、如何創作推理小說

步 驟	1	2	3	4	5	6
	發想點子	勾勒兇手	勾勒主角	勾勒配角	安排劇情	撰寫與修正
說明	寫故事中事件的過程與邏輯，並設定小說背景	兇手會用各種方法隱藏犯罪的證據，逃脫法律桎梏	設計主角時，要跳脫環境的各種限制，刻畫出偵探鮮明的特色與性格	安排故事裡其他角色，同樣也要擁有鮮明的人格特色	鋪陳案件過程，設計手法並將線索清楚列出來	製作大綱並寫完草稿後，修改小說中的錯字與病句

六、小結

小說是一種需佈局、發展及主題的文學作品分為玄幻、武俠、懸疑推理、恐怖、歷史及愛情等類型。

推理小說是一種以推理方式解開故事謎題的小說類型，分為本格、冷硬、寫實、法庭、歷史推理等派別。

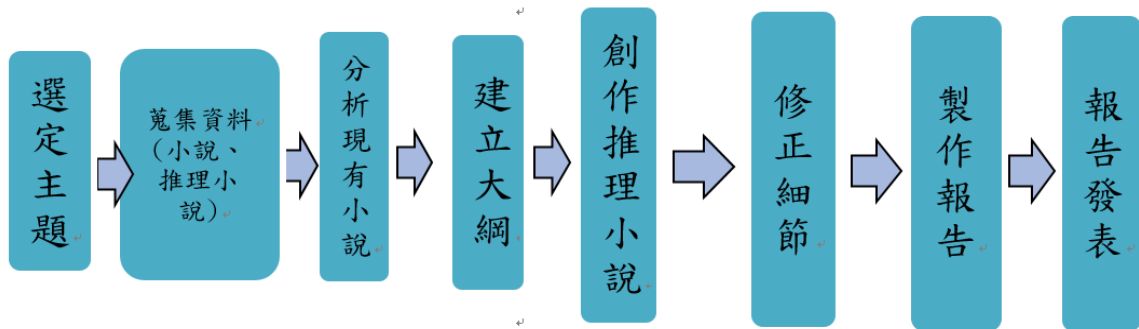
愛倫·坡是美國著名作家，小說風格怪異離奇；柯南·道爾的福爾摩斯系列推理嚴密，被譽為英國偵案小說之父；阿嘉莎·克里絲蒂作品最大特點是偵探在調查過程緊湊，揭露真相時悠閒，以東方快車謀殺案一書聞名；莫理斯·盧布朗的亞森·羅蘋作品風格充滿浪漫主義色彩，俠盜冒險較一般的線索推理為驚險刺激。

江戶川亂步作品風格多樣，既有情節奇特、怪異的作品，也有具強烈現實感的作品；東野圭吾是日本知名推理作家，作品風格多變，從物理、醫學到運動科學等全部概括。

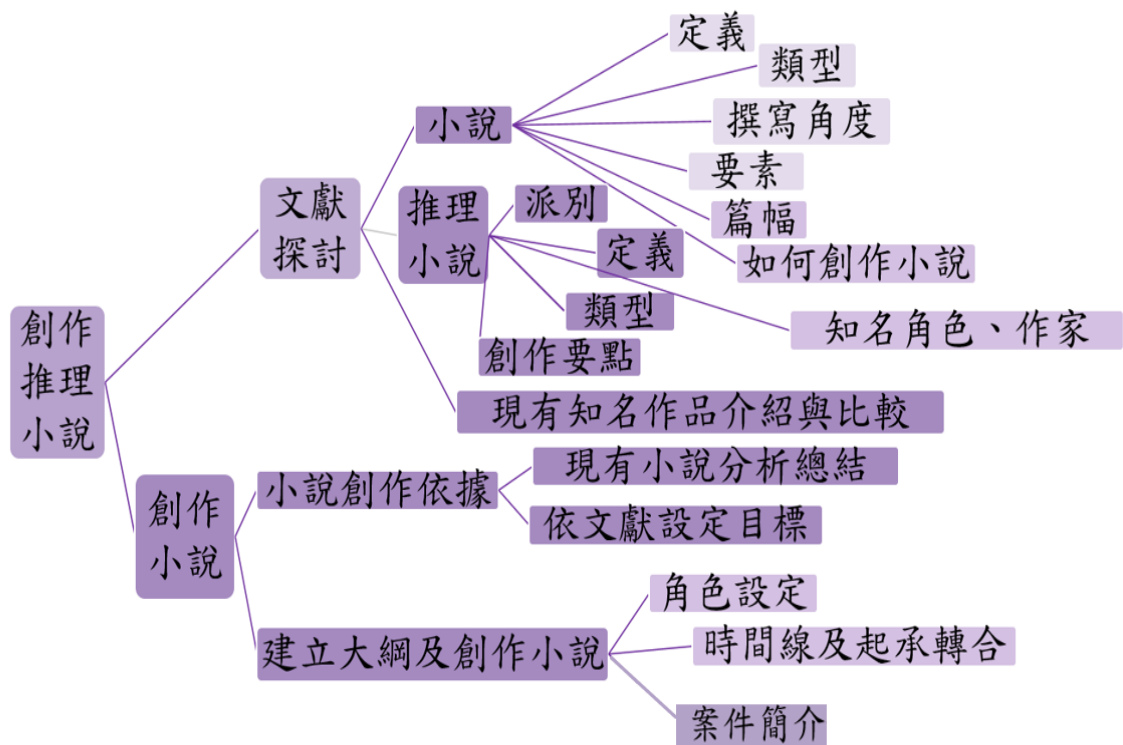
本小說屬懸疑推理類的本格派和冷硬派，內有推理謎團，同時又有寫實化的偵探角色，約四萬字左右，以第一人稱配角觀點敘述。

第三章 研究流程圖及架構圖

一、流程圖

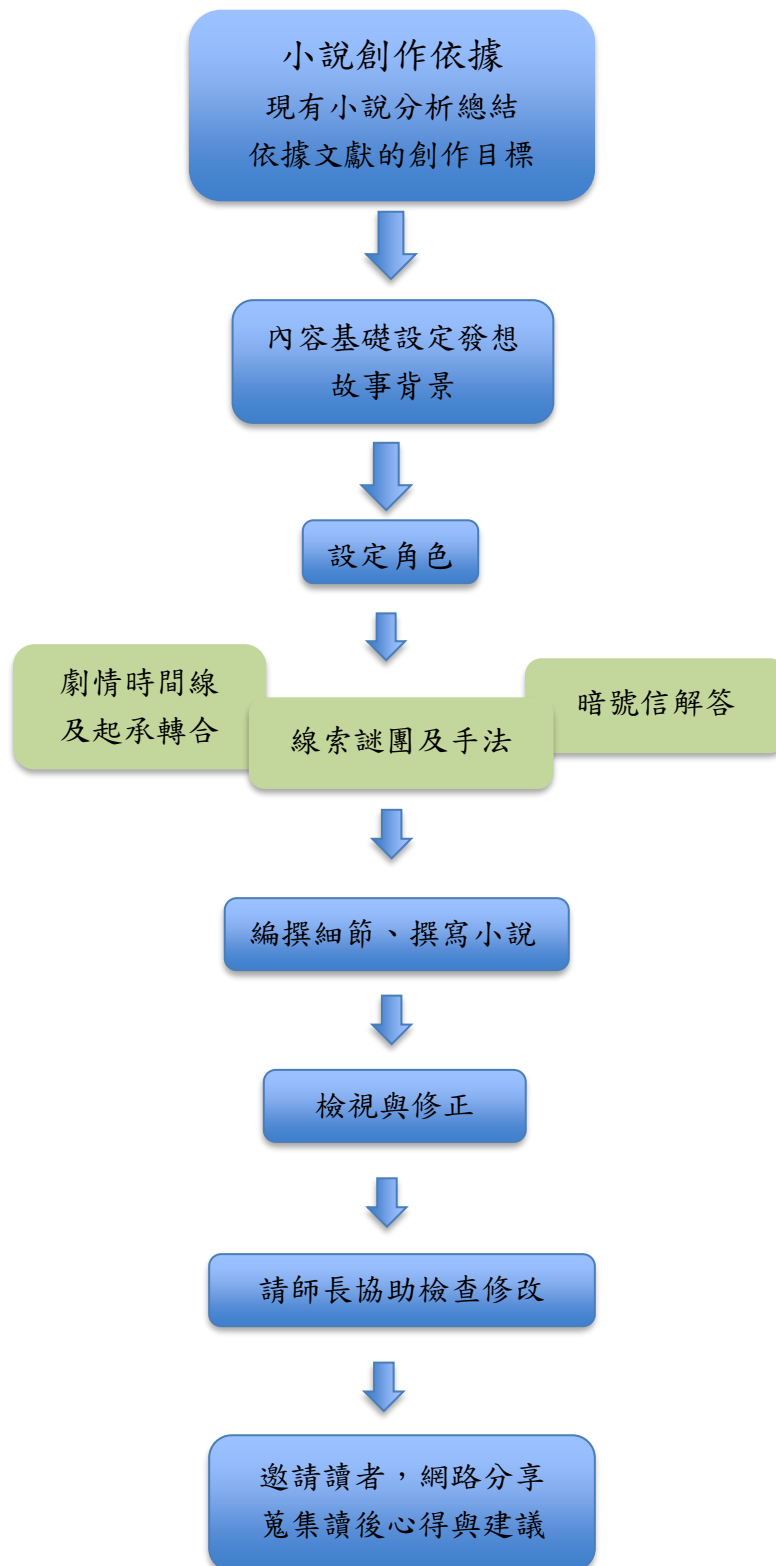


二、架構圖



第四章 創作小說之歷程

一、創作歷程圖



二、小說創作依據

(一)現有小說分析總結

1. 小說中，相關話語須寫得不起眼，如此一來，結局才會使讀者大吃一驚。
2. 在設計伏筆時，要考慮到讀者的感受，若隱瞞劇情內容過多，容易讓讀者覺得被欺騙。
3. 劇情中的細節須顧慮得很仔細，可透過多元的方式帶入劇情，但要講解清楚，盡量避免盲點。

(二)依據文獻的創作目標

1. 表現社會生活

透過小說來表現在人們的生活型態，也就是故事背景。小說的定義中，提到「通過人物的塑造和情節、環境的描述來表現社會生活。」而福爾摩斯的介紹中，也說明「透過案件的過程手法及謎底來表現 19 世紀英國的生活習慣及社會樣貌」。在世界觀的定義中也說明了表現社會生活的重要性「個人對整體社會的生活型態，及個人知識的觀點與基本認知。」本小說的時空背景設定於 2022 年的台灣，而地點位於繁華熱鬧的新北市。

2. 破案運用多方面的知識

犯案手法結合各種領域的知識及學問，如此內容較多變，看了比較不會乏味。福爾摩斯的破案過程中時常用到的生活常識、哲學、科學、犯罪心理、社會學、地理學、病理學等。

3. 敘事角度

本書用第一人稱配角觀點敘述，可以感受旁觀者的想法，希望利用此優勢，讓小說更具特色。在撰寫角度的第一人稱配角觀點中，提到「由配角眼中看見主角的優劣勢，更能添加佩服、讚嘆、惋惜、同情(由於角色設定，還有疑惑的成分)的效果。」

三、小說內容設定

(一)故事背景

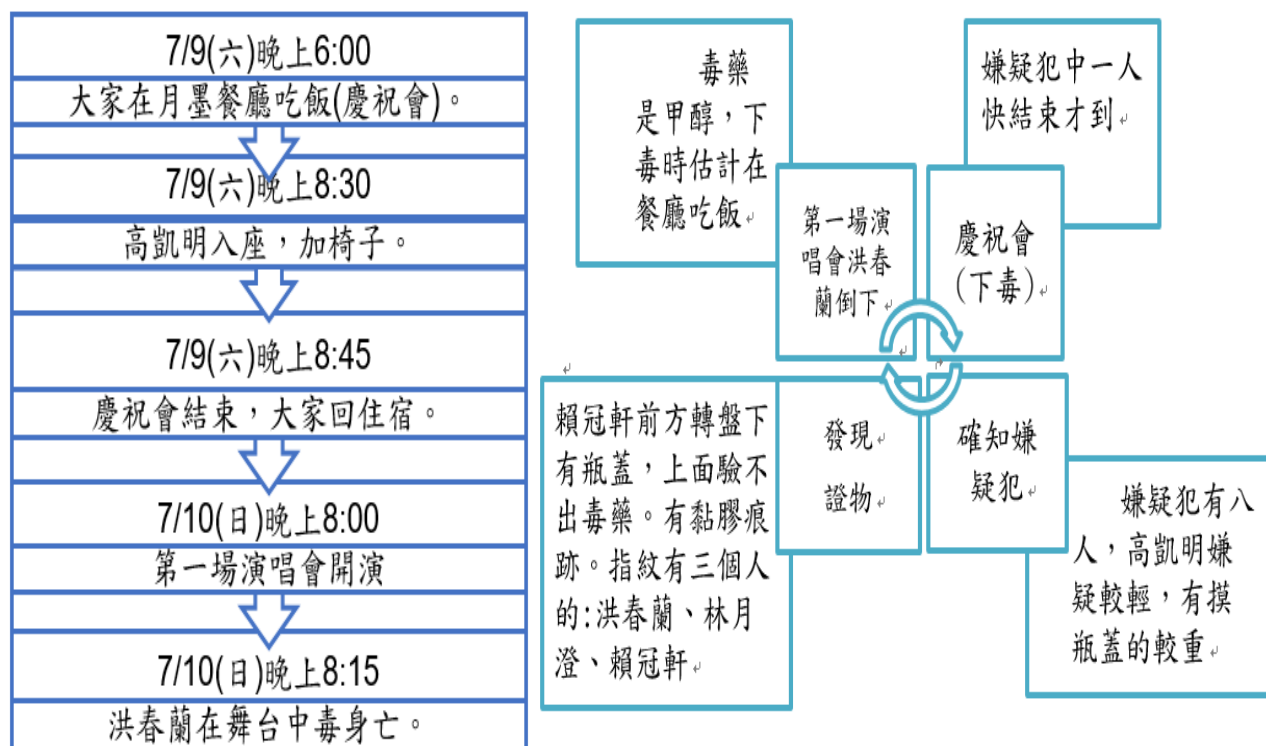
本小說的時空背景設定於 2022 年的台灣，而地點位於繁華熱鬧的新北市，當時的人們生活多元化，有風塵僕僕的上班族，也有熬夜苦讀的國高中生，是個民主自由的社會，人們可以從事各種休閒活動，例如：追星、開演唱會等。同時當時盛行的新型冠狀肺炎，傳染力令人畏懼，民眾都戴著口罩，原本豐富的臉部表情都不見蹤影，店家門前擺著體溫器和酒精，進門前的熱情招待漸漸轉成制式化的量體溫與噴酒精……。

(二)設定角色

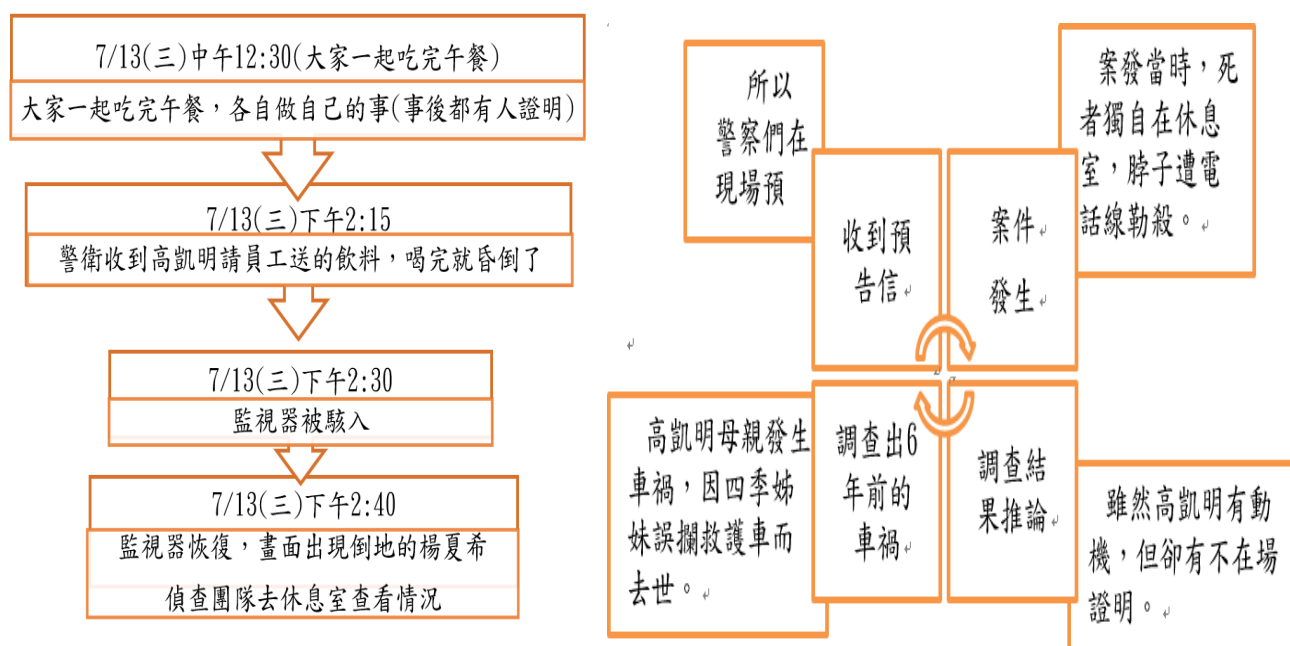
角色		姓名	特徵描述、個性介紹
偵探		夏沐晴	年約二十五、六歲。有一張標準的鵝蛋臉，表面上個性沉著，冷漠，但其實內心感情是很豐富的。擅長觀察他人的表情及肢體動作變化，破解「微表情」、「肢體語言」是她的破案武器。
助手		羅筱歆	是個高中生，個性開朗，好奇心旺盛，情緒波動大，心情都寫在臉上，喜歡綁兩條辮子。
警察		郭皓翔	這次邀請夏沐晴偵查此案件的警察。忠厚老實，平易近人，是位親切的警察。
偵查夥伴		郭皓傑	是郭皓翔的弟弟，也是羅筱歆的高中同學。直覺敏銳，反應靈敏，頭腦非常聰明，是最能理解沐晴的想法之人，常讓羅筱歆嫉妒。
被害者	1	洪春蘭	當紅明星「四季」的大姊，象徵春天，天性樂觀，個性比較隨和。因患有乳糖不耐症，所以習慣喝燕麥奶。
	2	楊夏希	當紅明星「四季」的二姊，象徵夏天，面對粉絲很熱情，但是個性固執，脾氣也較差。
	3	黃秋楓	當紅明星「四季」的三姊，象徵秋天，有一頭栗紅色的長髮，待人總是笑咪咪的，所以很討喜。
	4	藍冬雪	當紅明星「四季」的四姊，象徵冬天，說話尖酸刻薄，個性冷漠，很少露出微笑，但內心似乎藏著秘密。
嫌疑犯	1	王茹菲	洪春蘭和藍冬雪的化妝師，是個開朗認真的年輕人，有一雙大大的杏眼，配上圓臉，充滿求知的渴望。在調查中很熱心地提供協助。
	2	林月澄	楊夏希和黃秋楓的化妝師，高傲冷漠，有一雙細長的丹鳳眼，是標準的中國美女。父親是中國人，母親是日本人，小時候在日本長大，兩年前搬來台灣。
	3	吳俊亦	這次演出的攝影師之一。
	4	賴冠軒	這次演出的攝影師之一。
	5	高凱明	這次贊助演出的家輝公司總經理，在調查過程中嫌疑濃厚，動機十足。

(三)劇情時間線及起承轉合：

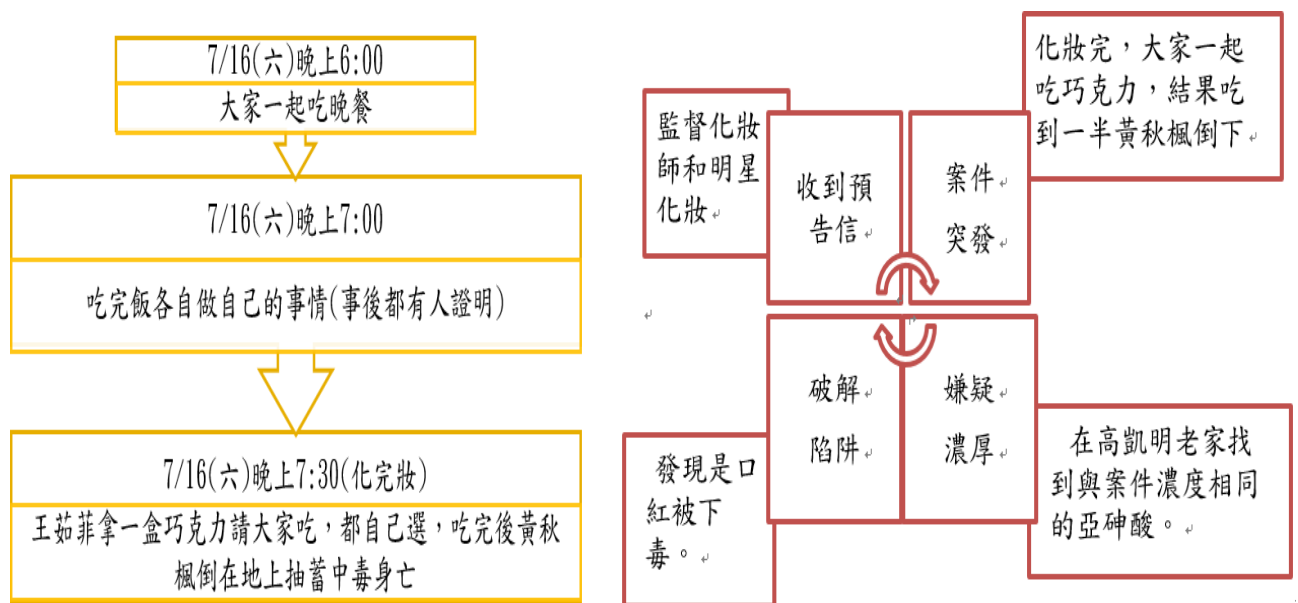
1. 第一案栗紅



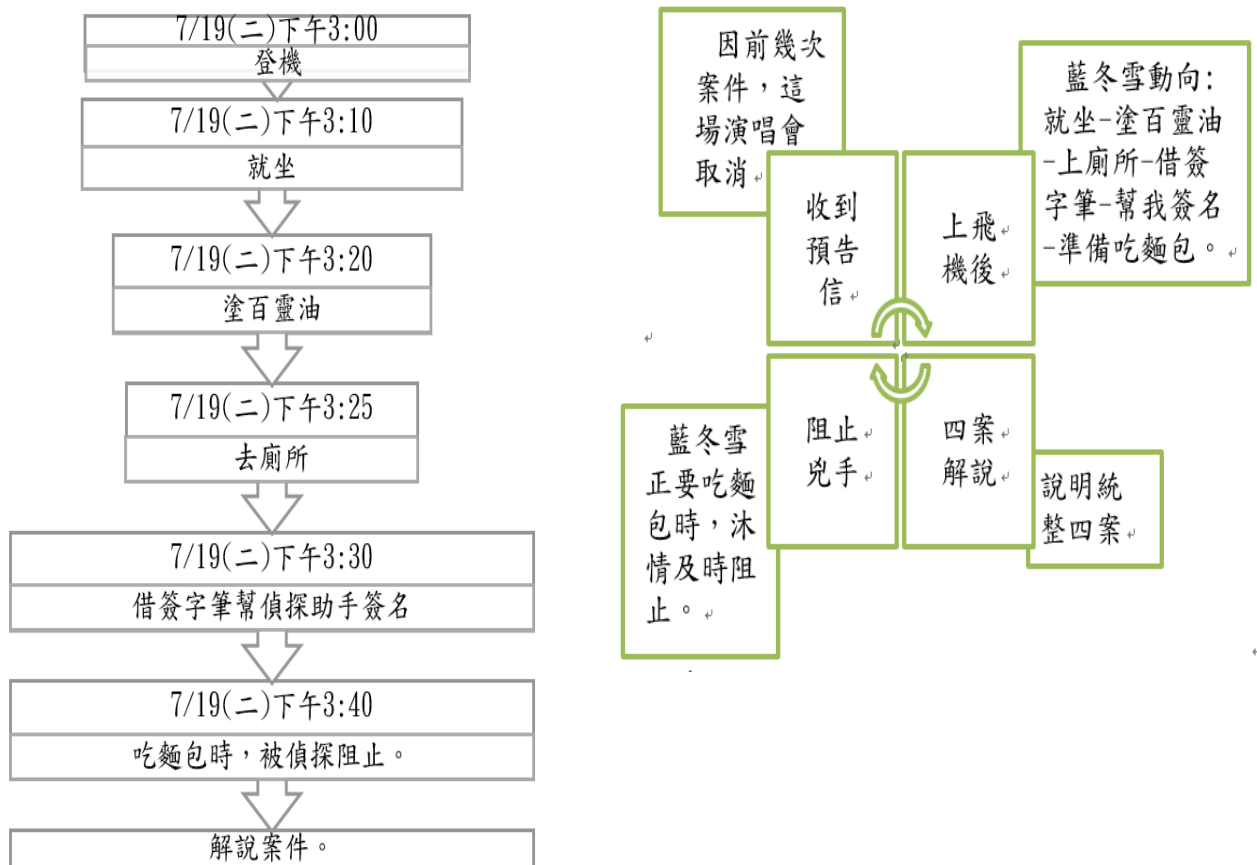
2. 第二案



3. 第三案



4. 第四案



(四)案件簡介

1. 第一案

兇器	毒藥-甲醇，潛伏期 12-48 小時(書中的設定是 24 小時)
案發地點	慶祝會-新北市名廣場舞台
線索	遺留在現場餐桌轉盤下的瓶蓋，驗不出毒藥，但有黏膠痕跡和三人的指紋
嫌疑犯	共八人，高凱明因較晚來，嫌疑較輕，指紋存留於瓶蓋上者嫌疑較可疑

2. 第二案

兇器	電話線-勒殺
案發地點	休息室
線索	電話線上印有死者頸部痕跡長 30 公分，表示是楊夏希幫兇手開門，且被殺時是醒的。現場桌椅旁的地板上驗出微量血跡 手機在兩點半和兩點三十四分各接到從同一座公共電話打過去的電話
嫌疑犯	共七人，高凱明有動機，嫌疑重，卻持有完美的不在場證明，讓偵探十分苦惱

3. 第三案

兇器	亞砷酸
案發地點	化妝室門外的走廊
線索	巧克力盒沒有驗出毒藥，意味著毒藥是被下在其他地方。死者嘴唇殘留的毒藥最多，可知被下毒的地方應該是口紅 手法-食用第一口巧克力時，口紅會沾到剩下的巧克力，咬第二口時就會中毒。假若死者吃完巧克力後有舔嘴唇習慣，在舔嘴唇時也會吃到毒藥
嫌疑犯	共三個人，因為化妝室有上鎖，而有鑰匙的人只有藍冬雪、林月澄、王茹菲

4. 第四案

兇器	氰化物
案發地點	飛機上
線索	高凱明父親自殺用的亞砷酸和第三案的毒藥的濃度吻合

(五)暗號信解答

第一案

親愛的四季姊妹們：

妍卉之春將離去，溽暑之夏將到來(洪春蘭將死)

在漆黑月光下，乘著小船，飲酒而盡(七月九日週六)

在歡樂的看著墨水渲染夜空之時(月墨餐廳)

春天的烏鴉將飛過蒼穹，帶走春天(洪春蘭的燕麥奶)

在假期中，純真將害慘妳們(甲醇)

請當心！

第二案

親愛的四季姊妹們：

溽暑之夏將離去，蕭瑟之秋將到(楊夏希將死)

淒慘的事實參與了這場演唱會(七月十三)

在美夢中將悄悄離去(在睡夢中離去)

夏天的緋紅花朵熱情綻放，帶走夏天(楊夏希的咖啡)

優雅深情的陷入酸澀(亞砷酸)

請當心！

第三案

親愛的四季姊妹們：

蕭瑟之秋將離去，冷冽之冬將到來(黃秋風將死)

棲息在石頭的陸地上(7/16)

在甜蜜中灰煙散滅(吃巧克力時)

秋天的楓紅詩意濃厚，帶走秋天(化妝品)

再次優雅深情的陷入酸澀(亞砷酸)

請當心！

第四案

親愛的四季姊妹們：

冷冽之冬將離去，妍卉之春將到來(藍冬雪將死)

淒美的事情結束時，長久的陰影將散去(7/19)

在袤廣蒼穹中倒下(在飛機上)

擺在祖靈的油燈下(百靈油)

輕輕化解先前所有誤解(氰化物)

請當心！

第五章 研究結論與建議

一、研究結論

(一) 小說的定義、基本要素與撰寫方法

小說是一種需要佈局、發展主題的文學作品。分為玄幻、武俠、懸疑推理、恐怖、歷史及愛情等類型，人物、背景及情節為小說的三大要素，本小說屬於懸疑推理小說。

推理小說是一種以推理方式解開故事謎題的小說類型，分為本格、冷硬、寫實、法庭、歷史推理等派別，而社會、變格和日常推理(輕推理)為日本特別。本小說屬於懸疑推理類的本格派和冷硬派之間，有推理迷團時又有寫實化的偵探角色，大約四萬字左右，屬於中篇小說。

(二) 知名推理小說作家及其作品特色

愛倫·坡是美國著名作家、文藝評論家，小說風格怪異離奇，充滿恐怖氣氛，被譽為偵探小說的鼻祖；柯南·道爾創作的福爾摩斯系列是世人耳熟能詳的偵探小說，推理嚴密，運用嚴謹的因果推理和演繹法推進情節，被譽為英國偵案小說之父；阿嘉莎·克里絲蒂是英國著名的女推理作家，作品最大特點是偵探在調查過程緊湊，揭露真相時悠閒，以東方快車謀殺案一書聞名；莫理斯·盧布朗塑造出亞森·羅蘋這位足智多謀的怪盜紳士，作品風格充滿浪漫主義色彩，俠盜冒險較一般的線索推理為驚險刺激，廣受推理讀者喜愛。

江戶川亂步被譽為日本推理界的諾貝爾，作品風格多樣，既有情節奇特、怪異的作品，也有具強烈現實感的作品；東野圭吾是日本知名推理作家，作品風格多變，從物理、醫學到運動科學等全部概括，並將本格推理與社會派融合。

(三) 如何建立小說大綱並創作推理小說

蒐集完文獻並閱讀知名推理小說，再將知名小說的特點加以分析整理，依據現有小說的分析總結來設立創作目標。設立目標後，初步構想故事的輪廓，也就是故事背景和粗略的角色構思。接下來便可開始設定角色的性格與特徵，並鋪寫劇情，設計手法謎團，過程中，可先設計劇情細節，例如：暗號信，最後再將劇情的時間線和起承轉合做統整，如此一來，則更熟悉劇情，順勢梳理大綱。

劇情大綱都完成後，便可開始著手寫小說，編撰內容細節，更能發掘劇情的矛盾或漏洞，修正錯誤。當第一版草稿完成後，做檢視內容，若有不夠完整或者突兀的部分，加以潤飾及修改。修改完畢後，可請師長協助檢查病句或錯字，讓小說更具組織性。完稿後，可請同學及師長或者專家閱讀，給予心得和建議，並根據建議修正小說，讓小說更具完整性。最後，便能將小說上傳到網路平台上，讓更多讀者閱讀。

二、研究建議

(一)大綱擬定的方法

開始寫小說前，人物先大概設定即可，寫作過程中可以修改甚至增加或減少角色，不要被角色設定拘束。列大綱時，應一起將時間線及起承轉合列出來，寫作時才會清楚明瞭。

(二)創作技巧、要點

若寫作途中手法出現矛盾或不合理要即時修改，不可以過於執著。時間線要梳理清楚，每個案件的起承轉合要明確，避免出現混亂模糊的時間點。有些部分可解釋清楚，而有些細節可隱瞞，埋藏伏筆，增添神秘感。寫作過程可適度增加細節，但不要過度偏離小說大綱，以免影響小說篇幅。

寫作過程中，腦海浮現靈感或想法時，應立即紀錄，善用工具利用隨手筆記或錄音筆等以免遺漏，待空閒時再進一步具體構想，整理大綱時加以修改，如此一來，便能將所有想法呈現在讀者眼前。

(三)訪談知名作者，汲取經驗

在編寫大綱前，可爭取訪談著名作家的機會，從中學習寫作技巧，吸收他人創作經驗。透過與專家的接觸，提升自己在創作過程中的資源與能力。事後更可請作家針對作品給予建議與回饋。

(四)分享於網路小說平台或出版成書籍

小說完成後，可邀請讀者閱讀，並給予回饋及建議作為下次的改進目標，也可上傳至網路小說平台，供更多讀者欣賞，在資源及經費允許下，也可印刷成書籍，累積創作經驗。

三、研究心得

張育瑄-

雖然我是六年級才來資優班的，但是我參與到了最重要的資優獨立研究活動，一開始我完全不知道獨立研究要做什麼，不過有同伴，讓我很快融入資優大家庭，選主題時我跟同伴剛好有共識，所以很快地就選定了主題。雖然我參與的較少，但在過程中，我常和語庭一起討論小說細節，也常分工合作製作報告，雖然小說大部分由語庭執筆，但我還是學習到了很多知識，例如:word 的製作技巧、ppt 的使用功能。獨立研究即將進入尾聲，這除了要感謝語庭，還要謝謝所有的資優老師給予建議，讓我們的獨立研究有一個完美的結果。

李語庭-

寫小說是我一直以來的夢想，這次的研究正好成為我圓夢的機會。列大綱、設計手法、設想細節等，我都有在腦中構思過。但是，要真正執行，卻不知從何處著手。好不容易設計完手法，開始撰寫小說。但在寫作過程中，閱讀完知名作家的作品後，卻又有新的想法，這也許就是作家的貪婪吧!看到別人的長處，就想馬上現學現賣，運用到自己的小說中。

然而想法就像一閃即逝的流星，難以抓住，每次腦海閃過新的點子，過了五分鐘要紀錄時，又忘記了。這次的寫作經驗也讓我體會到作家的辛勞，有時候不是缺乏靈感，而是想法過於雜亂，來不及一一確認，並記錄下來，想法就消失了。而在設計大綱、寫作一路走來的過程中，線索、證詞、手法等，不知道出現了多少次矛盾和不合理，我就好像在修補破爛不堪的布袋，經歷一次又一次的修補，也不斷錘鍊自我。但是在最後，看著自己智慧的結晶，總有一股難以形容的感動與成就感。

整部小說雖以我為主要構思者，但如果沒有育瑄，少了討論和一些重要主軸及細節的幫助，相信會無法順利完成。老師時常關心提醒，在我們缺乏想法時，也會給予實用的意見，讓我們能繼續修正與改進。最後謝謝我的夥伴的陪伴與協助，也謝謝老師的督促與指導，我相信獨研會成為大家心中充滿淚水但卻難忘的回憶。

四、讀者回饋與建議

(一)行雲流水兒童文學苑 李詩嫻 老師

1. 在書寫格式上，應留意行距及版面配置，以利讀者閱讀。
2. 劇情內容與現實較不吻合，應依實際社會狀況敘寫，使小說更合理化。

例如：小說開頭提到春天已死，卻仍舉辦演唱會，並不合理。警察查案過程中，

在訊問嫌疑人時，一般民眾(主角、警察弟弟)在旁參與辦案，似乎有違常理。

3. 若劇情中的敘述過於冗長，應適時分段，以利讀者閱讀。
4. 以小六生能寫出的推理小說，還暗藏文學的底蘊，已是相當厲害。

(二)實踐國小資優班教師 洪于茹 老師

1. 製作屬於自己的小說封面頁，注意排版方式，方便讀者閱讀。
2. 小說內的對話內容應與日常中使用的語句結構相同。
3. 有豐富的想像力，文章的用字遣詞都應用得很好，可看出文學的造詣能力。

(三)前實踐國小資優班教師 台南大學戲劇教育碩士班 許瓊云 老師

1. 故事鋪陳有條理，按照時間順序進行，並在前面先留了最後犯人的伏筆，讓讀者會覺得高和林是有嫌疑的，但懸疑感好像沒有很多，其他的嫌疑犯不會讓讀者思考是不是他，滿快就感覺到真正的犯人。
2. 預告信的設計很不錯，文字優美並且關鍵字的聯想也很特別，很厲害，看得出來下了很多功夫，但覺得主角揭曉謎底的頗為突然，就直接告訴讀者這些預告信的意思是什麼。
3. 故事情節及場景的描述有畫面感，可以引導讀者想像畫面，如：座位、動作、舉止。
4. 偵探主角的個性及厲害之處好像較不能從小說中看出來，僅由羅筱歆在最先開始的描述去描寫，似乎會像是：「我現在就告訴你他是怎樣的人喔」，但在後面發生事件時，沐晴的側寫及性格並不凸顯。角色設定或許可以先設想

的完整一些，除了年齡、個性、專長之外，或許也可以想想他的家庭背景、
先前經歷過的事情，越細節及越具體越好。

(四)台南大學表演藝術碩士班 廖O佐 老師

1. 對角色有更深入의 部屬，以及結構上的設計
2. 思考口語化的表達方式在小說中可再修飾過。

(五)實踐國小資優班同學 吳忻潔 同學

1. 劇情很引人入勝。
2. 可在故事開始前添加角色介紹或是前情提要。

參考資料

書籍

張甘妹(1995)。犯罪學原論。臺北市:張甘妹。

蘇瑩文(譯)(2015)。超棒推理小說這樣寫:從人性. 動機. 情節出發, 建構偵探與兇手的頂尖對決。臺北市:雲夢千里。(James N. Frey ,2004)

楊中明(譯)(2000)。四簽名。臺北縣:大步文化。(Sir Arthur Ignatius Conan Doyle, 1890))

葉輝(譯)(2014)。玻璃瓶塞的秘密。台北市:東方出版。(Maurice Leblanc ,1987)

劉子倩(譯)(2006)。嫌疑犯X的獻身。臺北市:獨步出版。(Higashino Keigo, 2006)

婁美蓮(譯)(2011)。惡意。臺北市:獨步出版。(Higashino Keigo, 1996)

網路資料

李洛克(2015)。故事革命-被忽略卻很重要的3個寫作技巧。取自

https://www.rocknovels.com/blog-post_31.html

李洛克(2015)。故事革命-故事構成的3大要素。取自

<https://www.rocknovels.com/3.html>

每日頭條(2016)。歐美最有影響力的15位名推理小說作家。取自

<https://kknews.cc/culture/jvjnne.html>

每日頭條(2016)。日本最出名的四大推理小說家。取自

<https://kknews.cc/culture/p4gx3x8.html>

每日頭條(2018)。十位偵探小說界的名偵探。取自

<https://kknews.cc/news/ypjz4xa.html>

每日頭條(2018)。世界觀的階級性，唯物主義和唯心主義的對立。取自

<https://kknews.cc/news/lnrg3lg.html>

維基百科(2011)。推理小說。取自

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%8E%A8%E7%90%86%E5%B0%8F%E8%AA%AA>

維基百科(2015)。小說。取自

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B0%8F%E8%AF%B4>

維基百科(2015)。世界觀。取自

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%96%E7%95%8C%E8%A7%82>

冬綿



人與人之間的誤會究竟有多恐怖？冷漠的極致是什麼？把話清楚有多重要？
夢想幻滅有多悲愴？就讓冬綿來告訴你人不可以只看外表，要細心探究其內
心真實的面貌。

作者：李語庭、張育瑄
插畫者：張育瑄

引言

當紅明星四季姊妹來到新北市，在新北市市民廣場舉行了一連串的公演，但沒想到在演唱會前，當天的主唱明星都一一遭殺害……。

開演後 15 分鐘後，四季的大姊洪春蘭便於舞台上中毒身亡，經調查後發現，中毒時間是昨天晚上的慶祝會，當時所有工作人員都在場，因而成為案件的嫌疑人。而遺留在現場的瓶蓋上並無殘留毒藥，卻留有少許黏膠痕跡，這到底是什麼回事呢？

贊助公司代表高凱明犯案動機十足，但卻缺乏直接性的證據，不在場證明也十分明確，這讓偵查團隊十分苦惱。如今，剩下最後一位明星藍冬雪，她個性高傲冷漠，但內心似乎有不少秘密。藍冬雪內心的秘密是甚麼？和真相是否有關聯？偵查團隊是否能順利保護最後一位明星，並破解嫌疑人鞏固的不在場證明？

角色簡介

角色		姓名	特徵描述、個性介紹
偵探		夏沐晴	年約二十五、六歲。有一張標準的鵝蛋臉，表面上個性沉著，冷漠，但其實內心感情是很豐富的。擅長觀察他人的表情及肢體動作變化，破解「微表情」、「肢體語言」是她的破案武器。
助手		羅筱歆	是個高中生，個性開朗，好奇心旺盛，情緒波動大，心情都寫在臉上，喜歡綁兩條辮子。
警察		郭皓翔	這次邀請夏沐晴偵查此案件的警察。忠厚老實，平易近人，是位親切的警察。
偵查夥伴		郭皓傑	是郭皓翔的弟弟，也是羅筱歆的高中同學。直覺敏銳，反應靈敏，頭腦非常聰明，是最能理解沐晴的想法之人，常讓羅筱歆嫉妒。
被害者	1	洪春蘭	當紅明星「四季」的大姊，象徵春天，天性樂觀，個性比較隨和。因患有乳糖不耐症，所以習慣喝燕麥奶。
	2	楊夏希	當紅明星「四季」的二姊，象徵夏天，面對粉絲很熱情，但是個性固執，脾氣也較差。
	3	黃秋楓	當紅明星「四季」的三姊，象徵秋天，有一頭栗紅色的長髮，待人總是笑咪咪的，所以很討喜。
	4	藍冬雪	當紅明星「四季」的四姊，象徵冬天，說話尖酸刻薄，個性冷漠，很少露出微笑，但內心似乎藏著秘密。
關係人	1	王茹菲	洪春蘭和藍冬雪的化妝師，是個開朗認真的年輕人，有一雙大大的杏眼，配上圓臉，充滿求知的渴望。在調查中很熱心地提供協助。
	2	林月澄	楊夏希和黃秋楓的化妝師，高傲冷漠，有一雙細長的丹鳳眼，是標準的中國美女。父親是中國人，母親是日本人，小時候在日本長大，兩年前搬來台灣。
	3	吳俊亦	這次演出的攝影師之一。
	4	賴冠軒	這次演出的攝影師之一。
	5	高凱明	這次贊助演出的家輝公司總經理，在調查過程中嫌疑濃厚，動機十足。

第一章：第一案

第一節：捲入

「今天下午三點，繼上次取消的第一場演唱會，四季姊妹將在新北市市民廣場舉行一連串演唱會的第二場，請觀眾準時收看東林新聞台。」電視傳出記者明朗的聲音。

「哇！四季耶！沐晴，我今天不要去購物中心啦！我要看電視轉播演唱會。」我興奮地說。

沐晴一臉受不了地說：「不行，今天可是一個月一次的購物日。」

「好吧！那我就只能帶手機出去看直播了。」我一臉不情願地抱怨。

現在是早上十一點，但購物日往往會出去一整天。若是平常，我會很期待這天的到來，但今天有四季的演唱會，我原本想要買票去看，但是沐晴卻不准我請假，現在連看電視轉播都不行。

到購物中心有三分鐘的路程，中間會經過新北市市民廣場，我們在廣場四周看到了很多警察，不知道發生了什麼事。

突然，我聽到有人叫我的名字，「羅筱歆！」一個沉穩的聲音喊著。我回頭一看，原來是郭皓傑。他穿著格子襯衫配牛仔褲，站在廣場邊緣。

「你怎麼在這？還有這裡發生了什麼事？今天這裡不是要辦四季的演唱會嗎？」我好奇地問。

「妳屬猴喔！急得要死。妳忘了嗎？我老哥是警察喔！話說妳不是四季鐵粉，妳怎麼看起來沒有打算來看演唱會？」他原本得意的臉變得有些疑惑。

「我沒忘，是說為什麼警察要在這裡？」我不耐煩地邊揮手邊問。

他嘿黑了兩聲，接著又神秘的說：「是機密，不可以說。還有妳到底為什麼沒買票？」

聽到他的表情就知道他發現我沒買票，我不爽地說：「沐晴不准，連電視轉播都看不到，煩死了！」我一邊抱怨，一邊嚷嚷著：「什麼機密，裝酷！」

這時沐晴突然開口：「妳是助手欸，本來就應該認真工作。」

啊！又被抓到了，我心想，每次想說她壞話總是被抓到，真討厭。

這時，一身警察制服的郭皓翔也來了，他笑笑地說：「來得正好，現在正需要 FBI 偵探幫忙。」

一般來說，警察的偵查機密是不能對一般民眾公開的。但是半年前有一件事情，改變了郭皓翔原本一板一眼的個性，也讓沐晴開始當起偵探。

那時，我和沐晴在電視新聞上看到了一起案件，記者先報導案件的大意，接著，畫面轉到訪談，浮現關係人的臉龐，看著看著，沐晴突然皺起眉頭，我問她為什麼？

「妳不是有同學的哥哥在當警察？可以幫我聯絡他嗎？」她突然這麼說。

我有點聽不懂，但還是照她的話去做。結果發現郭皓翔的哥哥正好在偵辦那起案子。

原來，沐晴在關係人的訪談時，發現那個人的表情不對勁。郭皓翔起初聽了不太相信，但是後來回播錄影帶後，發現真的有那麼一回事。

後來，郭皓翔他們深入調查那位關係人，最後也因此成功破案。

事後，郭皓翔稱讚沐晴，說她光看報導就能發現蹊蹺，真的很厲害，從此他打破了不可將機密洩漏給一般民眾的規矩，當案件遇到瓶頸時，他就會請教沐晴。

回過神來才發現，我恍神的同時，沐晴也在沉默，於是我主動打破了僵局：「不行！今天是購物日。」

郭皓翔有點沒法子，不過郭皓傑反應倒是挺快的：「羅筱歆，妳確定？這次的案子和四季有關喔！」他一臉慧點地說。

聽到四季，我當然什麼都不管了，我直接和沐晴拜託：「拜託啦！是案子喔！」

沐晴有點難為情：「好吧！看在妳那麼誠懇地求情。」

「耶！不過沐晴一下海你就得透露了『機密』喔！」我一臉幸災樂禍地說。

郭皓傑一臉不以為意，還虧我：「人家才是真正的偵探啊！」語畢，他得意地走了。

「妳就別在意了，我們走吧！」郭皓翔苦笑著說。接著，他帶著我們走了。

第二節：下毒

我一臉不服氣地和他們一起走到休息棚，郭皓傑是我學校的同學，郭皓翔是他的哥哥，他常跟著他老哥調查許多事件，臭屁的不得了。而我和沐晴則是在幾次案件中認識他們的，他們也見識過沐晴的超強辦案能力，所以這次希望她也能幫忙偵查。

一進帳棚，沐晴就直接問：「快告訴我情況吧。」沐晴做事的節奏總是那麼快，讓人沒時間喘氣。郭皓翔開口：「今天其實只是防備，不確定案件會不會發生，不過機率很高。妳們應該都知道四季四姊妹吧？」沐晴眼神有點游移，因為她對四季真的沒有很熟。

「上星期日，也就是七月十日，四季的第一場演唱會，是洪春蘭主唱。那天是晚上八點開演，但開演沒多久，洪春蘭突然倒下，工作人員馬上報警。經過判斷，毒藥

是甲醇，潛伏期大概二十四到四十八小時。因為潛伏期太長，不能確定是什麼時候。從其他明星口中得知：二十四小時前，也就是昨天晚上八點，大家在開演前的慶祝會，在月墨餐廳吃飯。慶祝會是從六點開始，大約快九點結束，很有可能是慶祝會中的人下毒。於是我們從慶祝會當時情形著手調查。慶祝會和洪春蘭同桌的就只有兩位化妝師王茹菲、林月澄，兩位攝影師賴冠軒、吳俊亦、這次贊助演出的公司總經理高凱明，還有四季四姊妹。不太可能是廚師，因為廚師煮的菜所有人都有吃，沒什麼機會動手腳。所以嫌疑犯就只有那八個人(王茹菲、林月澄、賴冠軒、吳俊亦、高凱明、楊夏希、黃秋楓、藍冬雪)，根據另外三姊妹的證言：高凱明因為有事，所以快結束才到，犯案可能性不高。接著我們前往開慶祝會的月墨餐廳，尋找證物，調查現場。最可疑的就是在轉盤下的瓶蓋，但是在上面卻驗不出毒藥。奇怪的是，上面有些許黏膠痕跡。而上面的指紋有三個人的：洪春蘭、林月澄(幫洪春蘭撿瓶蓋)和賴冠軒(瓶子差點掉把瓶子扶正)。瓶蓋落的位置是在賴冠軒的座位前方，問題是瓶蓋怎麼會在那呢？在一頭霧水的情況下，明星又收到了恐嚇信，預告要殺楊夏希。」郭皓翔一口氣說完事情的經過。

沐晴很嚴肅的思考，而我根本是嚇得要死，我的偶像春天居然會這樣就去世了。

「但新聞卻完全沒有報導。」沐晴在一陣沉默後開口。

郭皓翔苦笑著：「我們可是費了好一番功夫才把消息封鎖，畢竟當時是演唱會開演前，有很多人，幸好有一位警察當時就在現場等開演，察覺不對勁後就交代工作人員對外宣布演唱會臨時取消。」說到這裡他頓了一下，把頭轉向我：「妳終於知道為什麼第一場演唱會會取消了吧？」

我恍然大悟：「原來如此.....。」我還在努力的消化訊息。春天為什麼會被殺？我雖然常常和沐晴到處查案，對案件的突然與驚恐也早就習慣了，但是從來沒有把偶像和殺人案聯想在一起。

「另外，兇手在慶祝會當天早晨利用 GMAIL 寄了一封預告信給春天。預告信內容如下：

親愛的四季姊妹們：

妍卉之春將離去，溽暑之夏將到來，

在漆黑月光下，乘著小船，飲酒而盡，

在歡樂的看著墨水渲染夜空之時，

春天的燕子將飛過蒼穹，帶走春天，

在假期中，純真將害慘妳們，

請當心！

郭皓翔一臉嚴肅說。」

第二章：第二案

第一節：駭客

「而且在洪春蘭去世後的隔一天，楊夏希又收到了預告信，內容如下：

親愛的四季姊妹們：

溽暑之夏將離去，蕭瑟之秋將到，

淒慘的事實參與了這場演唱會，

在美夢中將悄悄離去，

夏天的緋紅花朵熱情綻放，帶走夏天，

優雅深情的陷入酸澀，

請當心！

郭皓翔補充。」

「目前我們是在預防啦！，沒有人說案件一定會發生。」郭皓翔又一臉含糊地笑了笑。

演唱會是下午三點開始，吃完午飯後(十二點三十分)夏天堅持要單獨留在個人休息室裡，由於只是預防，所以只有派人在門前監視，王茹菲因為春天的死，堅持要和我們一起在警衛室看監視器。

警衛室裡，空氣異常的寧靜，因為沒有特別的事情發生，所以無聊的令人想睡，但大家還是都聚精會神地看著監視器。而沐晴除了看監視器以外，也一邊研究暗號信。但在兩點半前都沒有任何動靜，夏天一直在睡覺。

直到兩點四十分，突然螢幕有動靜了。

監視器的畫面顯示夏天仰臥在地板上，大家一臉錯愕，趕緊衝向休息室，發現門口的警衛都昏迷了，經過強行開門後，在房間裡發現了夏天的屍體。

目睹屍體後，我差點昏了過去。只記得王茹菲的尖叫聲和哭聲，還有大家慌亂忙碌的聲音。

接下來的過程，我只有模模糊糊的印象，休息室內的情形也是沐晴告訴我的。

聽完沐晴的解釋後，我大致了解狀況：首先，監視器系統三十分鐘被駭入。監視器被駭入後，應該是有人進入了房間行兇後鎖門就逃走。

因為監視器被駭入，所以夏天的動靜沒人知道。不過沐晴推斷：因為兩點到兩點半夏天一定在睡覺，那之後，監視器被駭入，代表兇手要行兇了，如果兩點半監視器被駭、夏天又剛好醒來，不太可能，推斷當時夏天還在睡覺。推斷出這項結論：兇手是有鑰匙的人，能自己開門和鎖門。

這項結論將嫌疑指向工作人員，因為大家都有鑰匙。所以接著警方開始調查明星、化妝師、攝影師的不在場證明。因為高凱明有和大家一起吃飯，所以一起調查。

第二節：總經理的訊問

接下來要偵訊警衛及所有嫌疑人，郭皓翔露出親切的笑容：「不好意思，又要麻煩各位了。高先生請進。」高凱明有點不悅的走進審訊室。

高凱明中等身材，皮膚有點黃黃的，眼睛細細的。

郭皓翔再次露出抱歉的表情：「不好意思，可以請問一下吃完中餐到事件發生前，你在哪裡做什麼嗎？」

高凱明的臉色又更沉重，噘起嘴：「這分明就是在問不在場證明嘛！」

郭皓翔露出很尷尬的眼神，但沐晴可不客氣了：「沒錯，請您配合辦案好嗎？」哇！真不愧是沐晴，面對大公司的總經理還能那麼直接，但又不失禮貌。

但高凱明可是總經理，馬上露出挑釁的眼神：「當然沒問題，吃完飯後，我和林小姐去『夏雨』咖啡廳吃下午茶，您可以問林小姐或餐廳服務人員，或者我也有收據。接到消息後當然馬上趕過來了。」他霸氣的一口氣說完。雖然戴著口罩，但是仍然感受得出他的嘴角微微上揚、歪斜，一臉輕蔑的樣子。

「那請問你為什麼會和林小姐約在咖啡廳呢？」沐晴突然出聲。

高凱明依然擺著一張臭臉：「我覺得他們的妝容需要改善，所以約林小姐出來。」妝容？很奇怪耶！哪有總經理會管到妝容啊？話說，她怎麼沒約王茹菲呢？我還在猶豫要不要問，沐晴就先開口了：「那為什麼沒有邀請王茹菲呢？」

高凱明臉上閃過一絲尷尬，但馬上又恢復那狂妄的神情：「沒有為什麼！」

我心想：總經理真固執啊！話說，他怎麼那麼幼稚啊？難道以為這種答案警察會接受嗎？

郭皓傑明顯翻了個白眼。但並沒有說什麼。

郭皓翔似乎不想再追問，馬上笑了一下，接著點點頭：「沒問題，不在場證明很明確也很清楚。請問您對這兩起事件有什麼想法嗎？」「沒有。」他一口咬定的回答。

這個人真是怪人，自己公司贊助的明星被殺了，卻一副事不關己的樣子

「那您在贊助這次演出前，除了在新聞報紙上看過四季，還有在哪些地方遇見或認識四季嗎？」郭皓翔問。

「有的話我早就說了。請問我可以走了嗎？」他一臉不耐煩的說。郭皓翔並不失望，他看了看我和沐晴及郭皓傑，我們搖搖頭。

高凱明一走，郭皓傑不屑的說：「這種人問再多也沒用。」

「妳們覺得他怎麼樣？」他看著我和沐晴。我不可置否，沐晴則沉思著。

「眼尾……。」沐晴低著頭喃喃自語。

「什麼啦？」我們急著問。

但這時沐晴要搖搖頭，「沒什麼。」真是的，又不把想法說出來。

「總之先調查不在場證明的真假，不過應該是真的，他說的還蠻肯定。但那些如果都是真的也未免太齊全了，有點奇怪。」沐晴終於開口說出想法。

「欸，老弟，你有沒有記錄啊？」郭皓翔像是突然想到原本交代的任務，轉頭問郭皓傑。

「我有用頭腦紀錄。」郭皓傑一臉頑皮的說，郭皓翔翻了個白眼。

「沒關係，我有紀錄。」沐晴懶得理這種玩笑。

「接下來就是林月澄了吧！」郭皓翔說。

第三節：化妝師的訊問

林月澄就是個很標準的中國美女，細長的丹鳳眼讓她顯得有點高傲冷漠。

她穿著短針織衫，配上深色牛仔褲，纖細的雙腿足以和模特兒媲美。

林月澄一坐下就說：「是要問在咖啡廳的事吧！」看見郭皓翔點點頭，她繼續說：

「其實我們本來打算待更久，是收到消息才及時回去的。」

「兩位為什麼會約去喝咖啡呢？」郭皓翔一臉正色地問道。

「其實也不是什麼大事，就是之前演出時，高先生覺得黃秋楓的妝容需要改善，所以我們就約了咖啡廳討論。」林月澄回答。聽完這句話，沐晴抽了一下眉頭。

「哦~那你們一吃完中餐就馬上去那裡嗎?」郭皓翔繼續追問。「沒錯。」接下來就是和剛才同樣的程序，並沒有任何特別的事情。嫌疑犯一走出去，我們便開始討論。

「那個『夏雨』咖啡廳離這裡多遠啊?」我好奇地問。

「我記得大概一公里遠左右，騎機車要五分鐘。」沐晴回答。

「不過經理對妝容居然會感興趣，真是奇怪。」郭皓傑喃喃的說。和我想的一樣，我們點點頭附和。

「鼻子...。」沐晴又喃喃自語。

「一定又是沒什麼事。」我翻個白眼。但沐晴不理會，依舊咬著嘴唇。

「你們不覺得她的腳很奇怪嗎?」郭皓傑突然開口。我和郭皓翔一臉疑惑，同時看相郭皓傑。

「就是突然收回並交叉對吧!」沐晴卻好像懂的樣子。郭皓傑滿意的點點頭，「嗯!沒錯。」

「欸，你們倆說清楚啊!」現在換郭皓翔不耐煩了。

「就是當我們問她為什麼和高凱明在咖啡廳面談的原因時，她開始扭動雙腳，然後突然收回交叉。」郭皓傑說明。

「根據FBI探員的解析，這表示這個問題威脅到她了。」沐晴補充說明。

「哇!太強了，沐晴我可以理解。但，老弟，你什麼時候知道的。」郭皓翔很驚訝。

「嘿嘿!我可是要立志要當刑警的人，可不像你那個懶散，很積極的。」郭皓傑得意笑著，「不過那本書叫什麼來著……。」他抓著頭苦思。

「FBI探員喬納瓦羅的一本書，FBI教你讀心術，就是在說肢體語言。」沐晴幫他解圍。

「可是就算你們這麼說，也不能斷定這個問題很關鍵，因為她可能只是剛好想上廁所之類的。」郭皓翔說。

「是沒錯。」郭皓傑難掩失望之色。

「那我們接下來要訪查誰呢?」沐晴用開朗的語調說道。

「先從自己人開始吧!黃秋楓先。」郭皓翔說。

第四節：明星的訊問

秋天只上了淡淡的妝，臉色略為憔悴蒼白，臉頰露出了棕色的雀斑，但是那頭栗紅色的捲髮還是一樣亮眼。親眼看到明星本人，還可以和她接觸說話，平常我應該會高興得不得了，打算去學校和同學炫耀。但今天看到臉色憂鬱的秋天，完全沒有那個閒情逸致。

訊問一如往常地開始了，秋天平常厚實的聲音，今天卻變得細弱渺小。她案發時都和藍冬雪在一起，兩人可以互相證明，他們似乎覺得從秋天這裡得不到什麼情報。

接著是藍冬雪，或許是因為她的個性冷漠，她的氣色看起來和平常差不多，比秋天好多了。

她在訊問過程中情緒似乎毫無波瀾，我以為他們會很失望，但結束後，另外兩人的確難掩失望，但沐晴卻一臉認真地望向我：「你了解藍冬雪的過去嗎？」我被突如其來的深奧問題愣住了，我疑惑的咦了一聲然後才回過神來回答：「嗯，不是很了解，但她好像是從台藝大的音樂系畢業，畢業後好像是找以前的朋友，就是另外三姊妹啦！原本好像是拍 YouTube 影片，但後來就紅啦。話說妳問這個幹嘛？」

沐晴沒說話，倒是郭皓傑出聲了：「妳還蠻了解的嘛！但這種明星不都是不知道要做什么工作，從業餘轉到專業的嗎？她居然真的唸台藝大音樂系，該不會為了從小的明星夢讀大學，夢想還真的實現了吧？」

我很不高興瞪了他一眼：「拜託！什麼從小的明星夢，已經不是夢了，說得真難聽。」

「但很奇怪耶，這麼冷漠的一個人，居然會懷抱著如此長久又夢幻的夢想。」沐晴終於開口了。

「所以妳到底問這個幹嘛？」我不耐煩地說。

沐晴用右手托住下巴，「我覺得藍冬雪好像有什麼秘密，妳還知道其他關於四季的傳聞或謠言嗎？」

四季的傳聞或謠言…，我開始迷四季是在國一的時候，那時候班上有一位同學邀我去參加四季的演唱會，去完後我就很常聽四季的歌，久而久之就成為粉絲了。

雖然在網路上我看到關於四季的新聞大部分都會點進去看，但..好像沒什麼特別的傳聞或謠言。啊！，我叫了一聲：「我想起來了，我剛迷上四季的時候有一場車禍，好像是黃秋楓吧！她在某一場演唱會中昏倒了，工作人員叫了救護車，但是遲遲都沒有來，突然有一輛救護車開過去，但卻沒有停下來，大家以為車上的人沒看到他們，就

全部人都跑去攔住救護車，結果那台救護車上載著一位婦人，而那位婦人因為他們的誤攔來不及搶救而去世。」

沐晴邊聽邊瞪大了眼睛，聽完後不高興地哼了一聲：「拜託，這麼重要的事怎麼現在才說！這很可能是動機耶！」說完，她向郭皓翔使了眼色，示意他去調查。

「話說他們當時也真傻，演唱會這麼大的陣仗怎麼可能沒看到嘛！」郭皓傑說。

沐晴認同的點點頭，「這麼說沒錯，但是人驚慌的時候難免會做錯啊！」

郭皓傑雖然點點頭，但表情似乎難以接受。

訊問結果令人十分難堪：所有人的不在場證明幾乎都十分明確。去咖啡廳的兩人除了有收據外，還有店員看相片後的佐證，其餘兩人在一起的，對方都很篤定的說絕對沒離開。唯一不太完整的就只有吳俊亦，當時沒有和大家一起吃飯，因為今天的攝影工作是賴冠軒負責，十二點半到下午兩點四十五分都在家，只有鄰居證明十二點從外面買中餐回家吃，警衛證明下午一點前沒出門。

「你們不覺得很奇怪嗎？在那麼多客人裡，服務生居然會記得他們的長相。」郭皓傑提出疑點。

沐晴笑了搖搖頭：「店員說是因為他們帶了筆電到店裡，所以印象很深刻。」說完，沐晴自己臉色一變：「等等，筆電？」

「怎麼了嗎？」郭皓翔問。但沐晴又搖搖頭。

然而，真正駭人的是警衛的偵訊。

第五節：嫌疑濃厚

總共有四位警衛看守休息室，他們說，大約兩點十五分時，突然有員工給他們咖啡，說是高凱明請大家喝的。但喝了沒多久，就感到昏昏沉沉，接著竟昏了過去。他們為此感到很抱歉，但可以保證兩點二十前絕對沒人進入。

雖然有如此重大的線索指向高凱明，但他不僅有不在場證明，他本人也沒有休息室鑰匙，所以只好繼續往這幾位工作人員的方向調查。

隔天，那場車禍的詳細資料出來了，大致和我說的差不多。

六年前（二零一五年），當時是晚上七點左右，高凱明載著母親和雙胞胎弟弟開車準備去參加宴會，但由於駕駛（高凱明）前一晚過度疲倦，導致車禍，本人大腿受傷，雙胞胎弟弟則昏迷，兩人並無大礙，但母親受傷較重。同時，黃秋楓昏倒了，叫了救護車很久但都沒來，所以四季們誤攔了一台路過的救護車，導致車內婦人來不及醫治而失血過多死亡。婦人當時五十多歲，是化妝老師，令人震驚的是，她居然是高凱明

媽媽，但車禍也有一半的原因是駕駛的疏忽，所以事後婦人的家人沒有太責怪四季和粉絲們。

因為這些線索，高凱明就成為了頭號嫌疑犯。而且這兩起事件看起來像是連續殺人案，但是第一案時高凱明很晚才到現場，下毒機率極低，況且，第二案他也有明確的不在場證明。

「哇啊啊！高凱明的嫌疑也太濃厚了吧？連續出現兩個線索都指向他耶！」我聽完這些忍不住大叫。

「就是說啊！不過他的不在場證明有夠完美。」郭皓傑附和著。

沐晴在一旁聽著我們的對話，突然插話進來：「完美到不自然。難道真的沒有任何漏洞嗎？」沐晴似乎很苦惱自己找不到不在場證明的瑕疵。

第六節：搶先

在眾人迷惑之時，沐晴似乎解開了預告信：「第一句是預告誰會死，第二句則是日期，第三句是地點或場景，第四句是下毒在哪裡，最後一句是使用的毒藥，但是第二案卻不是用毒藥……。」

「難道是兇手的失誤？還是被別人搶先下手了？畢竟明星很容易有仇人。」郭皓傑分析著。「這點值得思考。但是居然會同時殺人？還是說第二案的兇手看到第一案的兇手作案後想說趁機下手？」沐晴提出假設。

我有點被搞混了，「所以第一案的兇手寄了兩封暗號信，但在第二案時，卻被其他人搶先一步了。」

沐晴點點頭：「嗯，應該是。」

「但暗號信要傳達的訊息到底是什麼呢？」我問沐晴。

「第一句很容易理解，第二句在『七』黑月光下，乘著小船，飲『九』而盡，就是七月九日的意思。第三句在歡『月』（樂的破音字）的看著『墨』水渲染夜空之時，代表月墨餐廳。第四句春天的『烏鴉』將飛過蒼穹，帶走春天，日本稱燕麥為烏鴉麥，所以代表燕麥奶。最後一句在『甲』期中，『醇』真將害慘妳們，代表毒藥甲醇。」沐晴解釋道。

「第二案的暗號信的第一句容易理解，第二句『七』慘的事『十三』（參的破音字）與了這場演唱會，意味著七月十三。第三句也很好理解，第四句夏天的『啡』紅花朵熱情綻放，帶走夏天，代表咖啡。最後一句優『亞砷』情的陷入『酸』澀代表毒藥是亞砷酸。」沐晴繼續解釋道。

第七節：夢中死亡

「所以第二案的行兇方式確定是勒殺囉？那兇器是？」沐晴回歸正題。

郭皓翔拿起驗屍報告：「沒錯，兇器是電話線，而脖子上的痕跡也比對無誤，但奇怪的是上面居然有死者的指紋，可能是臨死的抵抗吧！。綜合調查結果推論：兇手應該是在兩點半之後，也就是監視器被駭入之後，進入休息室，但不確定案發當時楊夏希到底有沒有醒來，推斷應該已經起來，因為屍體是在地上，但也可能是兇手故意放的，這部分仍待調查。而當時屋內情景則有一張桌子和五張椅子，還有一張沙發(睡覺的床)和一座櫃子。進門之後，左邊是窗戶(鎖緊狀態)，大概二點五公尺高，正前方是幾張椅子圍著桌子，而電話就放在桌子上，後面是沙發。」郭皓翔一口氣說完。

「勒殺的方法是會流很多血的那種嗎？」沐晴提出質疑。

「不是，就是壓住讓死者窒息，頂多流一些血，不會多到滿地都是。」郭皓翔說明。「所以屋裡有血跡反應嗎？」沐晴問。

「這就是要討論的，在桌子及椅子旁的地上有驗出微量血跡，但是沙發上卻沒有半滴血，如果兇手清掉的話，他應該會連地上的一起清，畢竟地板清起來比沙發容易。」

「會不會是沒注意到呢？」我提出疑問。

「老實說，其實兇手會把血跡擦掉讓我還蠻訝異的，因為就算擦掉還是驗的出來，除非清得很徹底。」郭皓翔苦笑。

「所以兇手到底知不知道警方驗得出血跡？假如他不知道，是想讓警方不知道楊夏希到底有沒有醒來，但假如他知道，根本就不用多此一舉，因為我們本來就覺得夏天沒有醒來啊。因為如果是睡著的，沙發就會有血跡。」沐晴分析著。

「會不會其實夏天沒醒來，是兇手抱她到地上然後再殺掉她。」我問。

「當然不可能啊，妳睡到一半突然被抱起來，妳不會驚醒才怪，更何況她是小睡，沒有睡得很熟。」郭皓傑翻了白眼。我噘起嘴，很不服氣，他的頭腦總是比我清楚。

「如果兇手真的不知道，想讓我們猜不出楊夏希到底有沒有醒，這個兇手也太笨了吧！」郭皓傑有點哭笑不得。

「但是也不能單憑這點就認定他醒來了啊，搞不好她一開始沒流血，是被搬到地上後才流出來的。」郭皓翔回歸正題。

沐晴搖搖頭：「還有一個方法可以分辨」所有人都看向她。

「就是看勒死她的電話線的痕跡，如果很長，足以讓脖子一整圈，代表她醒著。但如果痕跡很短，可能就是在沙發上躺著，兇手只能將線壓在脖子上，並沒辦法繞一整圈，這就代表她沒醒來，躺在沙發上。就算在時驚醒，也已經被壓住了，掙扎也是無效的。」沐晴伸出食指分析。

「好，我這就去請人調查。」郭皓翔馬上走出去對其他刑警竊竊私語，大概是請他們調查吧！

第八節：被害人的指紋

在等調查結果時，我們討論了監視器被駭入的事。

「監視器是三十分到四十分被駭入的，代表行兇時間只有十分鐘，應該不可能做太細微的清理吧！」沐晴推測。

「所以沒有指紋代表兇手戴手套？」我說。

「但如果楊夏希幫兇手開門，兇手又是認識的人，然後戴著手套，她不覺得可疑嗎？」郭皓傑質疑。

「這真的很奇怪，還是說楊夏希一開門，兇手就動手了？」郭皓翔說。

沐晴皺著眉頭問：「所以兇手把楊夏希推進門裡，然後動手？」「應該是吧！」郭皓翔說。「但屋內卻沒有掙扎的痕跡？」沐晴又問。

郭皓傑提出另一種假設：「假如兇手原本沒戴手套，所以順利進門和楊夏希談事情？然後說到一半突然動手？」

沐晴咬住嘴唇問：「所以他是行兇後才戴上手套嗎？但這樣有辦法在行兇前完全不留指紋嗎？」

郭皓翔想了想說：「首先楊夏希如果幫他開門，這當然沒問題，然後坐到椅子上，手都放在自己身上，開始談話，然後趁楊夏希不注意轉頭，例如：準備茶水。然後戴手套，拿電話線勒住她，等人死了之後戴上手套，離開現場。」

「好像沒什麼問題。」郭皓傑一開始沒否定，但旋即又說：「所以他關上門之後，馬上脫掉手套，這樣沒人發現嗎？就算警衛被昏迷？」

「或許不是沒可能。」沐晴不置可否。

「你們有聽過指紋辨識貼嗎？就是冬天很流行的啊，戴手套一樣能解鎖指紋。那如果直接貼在手上，然後摸東西，是不是會留下指紋主人的指紋？」沐晴說。

「好像可以耶！」郭皓傑說。

這時，有人敲門進來，說調查結果出來了。於是，郭皓翔將報告攤開，讓大家一起看。結果發現，電話上的痕跡居然長三十公分！這表示，是夏天幫兇手開門，而且被殺時還是醒著的。

第九節：通話紀錄

「問題來了，她是怎麼醒來的？怎麼可能監視器被駭入後，她馬上就醒了，也太扯了吧！」郭皓傑說。

「還是說她有設鬧鐘，剛好是設兩點半？」沐晴提出可能性。

「調查手機吧！」郭皓傑建議，郭皓翔馬上請人調查。

「那兇手知道死者當時是醒的嗎？」郭皓翔問。

「一般都會覺得是醒著的吧！但如果是工作人員可能知道她是睡著的，因為大家一起吃飯，吃完飯夏天有說。」沐晴說。

「所以是兇手行兇時剛好遇到她醒著，還是說不管如何都可以行兇？」我有點混亂。

「假如兇手有鑰匙，他當然不用管夏天到底有沒有醒著；但如果他沒有鑰匙，他就必須讓她醒著，才能幫他開門，但同時他也要是夏天認識的人。」沐晴分析。

這時手機的調查也出來了，沒有設鬧鐘的痕跡。

「通話紀錄，查查通話紀錄。」沐晴直接下命令。

調查人員走後，我好奇地問：「為什麼要調查通話紀錄？」但一說出口就後悔了。

「笨蛋，如果有人打電話給她，她不就醒了？」郭皓傑又一臉理所當然地說。

「何止是單純醒了？搞不好是打故意過去叫醒她」沐晴眉頭深鎖，又說：「但是兇手因為不會笨到用自己的手機打。」

「假如真的有通話紀錄，就證明兇手故意叫醒她，然後假裝談事情，然後趁機殺害。」郭皓翔總結。

果然不出沐晴所料，在兩點半，手機裡有通話紀錄，而且還是從附近的公共電話打來的。奇怪的是，除了兩點半有通話紀錄外，兩點三十四分又有一通電話，是從同一座公共電話打過去的。但要在六分鐘內要從公共電話到那裡並且行兇，根本不可能。

於是我們開始調查該公共電話附近的目擊證詞。那座公共電話位於天橋入口旁，旁邊隔了一條馬路就是商店，人潮擁擠，目擊證詞沒什麼值得參考。

「注意嫌犯三十分的明確證明。」沐晴沉著臉說。

「不都有不在場證明？」我不太懂。

「比如，在三十分前後突然說要去上廁所之類的。」郭皓傑說。沐晴點點頭。

郭皓翔突然站起來，馬上請人調查。

「不過就算只有五分鐘沒證明，也不能就此鎖定嫌疑啊！」郭皓翔說。

沐晴有點懶得說，但郭皓傑真的超神，居然知道她要說什麼：「共犯，工作人員有可能是共犯。」

我真的超級不甘心，每次都搞得他才是沐晴的助手。郭皓傑也察覺我的不服氣，對我諷刺地笑。

「攝影團隊說賴冠軒兩點之後就沒出過攝影房，『夏雨』的服務生不確定兩位有沒有離席，但彼此都幫對方證明了。王茹菲更不用說了，有我們證明。」調查員用平板聲音敘述。

「唉！」沐晴嘆了口氣。

正當大家在一片沉默中各自沉思時，響亮的手機鈴聲打破了沉默。

郭皓翔接起手機：「喂！」接著臉色就沉了下來：「嗯，我知道了，再麻煩把檔案寄給我。」「暗號信？」沐晴抬頭問。

郭皓翔點頭，接著給我們看暗號信。

「親愛的四季姊妹們：

蕭瑟之秋將離去，冷冽之冬將到來

棲息在石頭的陸地上

在甜蜜中灰煙散滅

秋天的楓紅詩意濃厚，帶走秋天

再次優雅深情的陷入酸澀

請當心！

，又是一樣的寫法，這不是問題嘛，沐晴解得開。」郭皓翔唸了出來。

「解出來也沒什麼用，要防止兇手作案才有用。」沐晴苦著臉。

第十節：指紋貼紙

在我們調查的第三天，也就下一場演唱會的前一天，現場的最終報告出來了。

但這個結果十分令人難堪，所有調查人員聽完之後都臉色難看。

一開完搜查會議，郭皓翔馬上來找我們三個討論。「最新結果顯示休息室裡幾乎只有驗到楊夏希的指紋。」郭皓翔氣喘如牛地說。

「哥，幹嘛那麼急？」郭皓傑說：「不過如果幾乎沒有其他人的指紋，又沒有被擦拭的痕跡，很有可能是之前說的指紋貼囉？」

「應該八九不離十了。」沐晴沉著臉。

「不過這風險還真大，看來兇手相當大膽。」郭皓傑又開始推論兇手的性格。

沐晴又露出苦笑：「你真適合去寫犯罪側寫。」

雖然知道會被白眼，但我還是忍不住問：「什麼是犯罪側寫？」

「就是指推算犯人的性格、年齡、職業等，適用於完全沒有嫌疑犯的案件。」郭皓翔解釋道。

「那這個案件根本不需要犯罪側寫啊！因為已經有嫌疑人了嘛！」我吐槽郭皓傑。

「如果有需要的話，根本輪不到我說，一開始就會有人說了。」郭皓傑反駁。

「欸，你們兩不要再吵了！」郭皓翔斥喝。

「好啦！所以結論就是犯人使用指紋貼紙囉？」郭皓傑直接總結。

「但這樣有什麼幫助嗎？」我問。

「可能要針對指紋貼指這點調查，例如：試探嫌疑人是否知道有指紋貼指這個東西、在附近的商店有沒有賣，最近嫌疑人有去買嗎？.....之類的。」沐晴直接給調查方針。

「ok，老弟你就和他們倆一起調查看看吧！商店的事由我負責。」郭皓翔給了調查工作。

沐晴點了點頭但又盯著郭皓翔，「就算查不到別太喪氣，因為很有可能是網購。你們也可以去查查網購的紀錄，現在是夏天，買這種東西的人應該不多。」聽完這句話，郭皓翔不禁垮下了臉。

我能理解他的心情，因為之前的案件裡，我們也做過同樣的事。那時不僅要面對業者難看的臉色及想要探聽小道消息的心態，還有閱覽大量資料，簡直就像工廠裡的機器人。

於是，我們開始擬定試探嫌疑人的計畫。

因為沐晴覺得如果直接切入正題絕對會讓真兇有所防備，所以應該要從其他地方慢慢切入。

「醜話先說在前頭，這樣做風險真的非常大，因為假如問題太接近核心，很容易讓真兇有所防備。但這除了能知道嫌疑人對指紋貼紙了解多少，其實也是要看嫌疑人對偵查的反應和態度。」沐晴在討論的最後說。

「管不了這麼多，如果我們沒有親自訪問嫌疑人，根本沒辦法更了解嫌疑人。」郭皓傑一副豁出去的樣子。

「那就馬上去找嫌疑人吧！」沐晴打算一個一個找。

我們都先從冬天有沒有戴手套的習慣開始問，然後是家中的門鎖是怎麼開、手機是用什麼方式解鎖，再從回答中延伸。

第十一節：手套、手機解鎖

首先，我們訪問了王茹菲，我發現她真的是個很單純的年輕人，有一雙圓圓的杏眼，還未脫少女的稚氣。雖然對調查有所疑惑，也會好奇，但回答得都很徹底，雖然有點廢話，但很樂意協助調查，我完全不覺得她是兇手。

「嗯，我會戴手套，但是如果要戴著做事非常不方便，所以我都戴露出前面一節手指那種，這樣寫字及做其他事都還算方便。門鎖的話.....，我是租公寓，還蠻老舊的，所以是用一般的鑰匙，我帶在身上喔，要看嗎？只是很少住，因為都要跟著大家到處演出。手機的話密碼和指紋都有，但我都習慣用指紋，也可以讓你們看。」

沐晴對王茹菲的回答居然沒有不耐煩，反而很認真地聽著。她給我們看的鑰匙真的是那種老舊公寓會用的，然後手機也很大方的秀出來。

問完之後，我們去找林月澄。我們邊走邊討論剛才的問題。

「老哥要是來訪查王茹菲，他一定會愛死她，超級配合的欸！」郭皓傑嚷嚷著。

「欸，沐晴，妳該不會懷疑她吧！她不可能啦！」我用誇張的眼神看著沐晴。

「相反，我和你們一樣，覺得她不可能。」沐晴說。

「所以她只有兩項符合對吧！手機解鎖用指紋、手套。」郭皓傑說。

「應該只有一項，這也是我原先沒想到的，她是露出指尖那種，根本不需要指紋貼紙吧！」沐晴糾正。

「對耶！」我驚呼。

「所以他的證詞需要驗證嗎？很真實欸。」我問。

「還是需要，我可不敢保證每個兇手都不是演員。」郭皓傑說。

「但我覺得應該不是演戲，因為她歪頭，手插腰時大拇指朝前方，這表示她放鬆、好奇。」沐晴說。「又是肢體語言啊？」我笑著說。但沐晴不理會我的話。

「但是要驗證手套很簡單，重點是門鎖要怎麼驗證。他們是從屏東來的啊!況且他們都到處演出，這不太準吧!」沐晴指出破綻。

「所以要驗證手套的，然後接下來就不要問門鎖的吧!」郭皓傑說。

「喂~老哥，是我，去問藍冬雪王茹菲是不是戴露指的手套?好，謝謝。」郭皓傑打電話給郭皓翔，請他幫忙查證。

聊到一段落，我們也找到林月澄。

她和王茹菲可以說是極端對比，她對於我們的問題非常冷漠，只回答該回答的，但也不能因此就判定她是兇手，畢竟對警察感到反感是很正常的。但她與別人不同的地方是，她對案件絲毫不感興趣，完全不好奇或疑惑。

「我只有去登山或是特別冷的地方會戴手套，其他都不會戴。手機解鎖的話，大部分都是用圖形的。」林月澄用一種平板到不行的聲音，就像排練過幾百次一樣。

「那妳可以讓我們看你手機解鎖的畫面嗎?」沐晴也以平板到不行的聲音問。

她不高興的臭著臉嘟囔著:「拜託，這是個人隱私欸。」但還是不情願地將手機畫面擺到我們眼前。

我們覺得再問她也不會給好臉色，於是就告辭了。

「爬山戴手套?這樣叫符合嗎?」郭皓傑大聲質疑，表示他非常不滿。

「嗯...，這要怎麼說呢?只能先當作符合了，畢竟是有戴嘛!」沐晴有點為難的說。

「還有手機解鎖，她雖然說是用圖形，但下面也可以用指紋，我們又不能叫她當場畫給我們看，就算可以，她可能有原本兩種都有設定啊!」郭皓傑一口氣說完。

「如果問身邊的人，也不一定調查得出來，畢竟正常人不會去看別人看手機的鎖吧!」沐晴說。

「而且我覺得登山這件事也查不到，因為他們一起在冬天爬山機率渺茫啊!但也只能查看看了。」郭皓傑說。

他們倆個講了這麼多，我一句也沒插話，因為他們頭腦轉得有點快啊!我很吃力的理解。

「叫你哥去問吧!問手套和手機解鎖。」沐晴說:「她是黃秋楓的化妝師吧!」郭皓傑馬上打電話。

「所以你們覺得她可以嗎?畢竟這種態度很正常」郭皓傑問的直接。

「我不知道耶!因為就算有人每項都符合，也不能就這樣判斷他是兇手啊!」沐晴說:

「但知道指紋貼紙大概就是因為有戴手套的習慣，所以才會想到吧!」

「不過她的動作真突兀。雖然表面上對案情表示不好奇，但她的動作和王茹菲一模一樣，非常好奇。」沐晴緊接著指出疑點。

「這...該不會代表她說謊吧？」郭皓傑邊舔嘴唇邊說。

「沒錯，表情或動作不一致就有可能是說謊。」沐晴點頭。

「的確是這樣，那下一個是誰？」郭皓傑問。

「高凱明，他最有動機。」沐晴篤定的說。

於是，我們去找高凱明。

和上次一樣，高凱明的態度非常不耐煩，還一副高高在上。比林月澄還糟糕，那張蠟黃的臉讓我想到哈利波特裡面的石內卜教授，我現在終於懂為什麼郭皓傑會說他哥要是去訪查王茹菲會愛死她了。

「我都不會戴手套啦!哼!我堂堂總經理怎麼可能需要戴手套呢?我有很多支手機，但大部分都是用密碼。手機怎麼可能給你們看呢?拜託，而且有很多支，我這裡只有兩支。」他一臉臭屁的回答。

無奈之下，我們只好離開。

「拜託，他要什麼老大啊!呸!他總經理有什麼了不起，真是有夠輕蔑。」郭皓傑一訪查完馬上破口大罵。

「對嘛!對嘛!他幹嘛那麼臭屁啊!而且總經理為什麼不需要戴手套？」我附和著。

「但也因為他是總經理，這些是非常好查證。」沐晴說。

「沒錯，但有很多支手機，他總會習慣用某一支吧!」我終於想到可以和他們討論的東西了。

「但他也有可能分成私人的和公事的。但這樣也才兩支啊!」郭皓傑歪著頭說。

「目前完全無法推論，所以我覺得這次不用郭皓翔查，我們現在就去查。」沐晴咬著嘴唇說，彷彿下定決心要查出來。

「你們覺得他對我們的訪查很困擾嗎？」沐晴咬著嘴唇問道。

「妳該不會同情那狂妄的傢伙吧？」我睜大眼睛看著她。

「怎麼可能!因為他一直頻繁的抵嘴唇，這代表事情讓他困擾。」沐晴皺著眉頭。

「以他說的話，他應該要輕蔑的笑，那是嘴角歪一邊，可是他卻是抵嘴唇？」郭皓傑也覺得奇怪。

「唉呦!不要管了啦!快點!要找誰查證？」

「他的特秘?但他會不會叫下屬不准說出他的事情，更何況是特秘這種最熟悉的人。」郭皓傑有點為難的說。

「但這樣也只能先去找特祕，如果他什麼都不肯說，高凱明就很可疑。」我不想要再這樣繞圈，所以急忙下結論。

語畢，我們一行人去前往高凱明所屬的分公司。

一進公司，個頭嬌小、五官細緻的櫃台小姐笑盈盈地問我們有什麼事，似乎不知道他們公司捲入這麼麻煩的事。

我們向她說明來歷後，她臉上原先自然的笑容瞬間轉成略為僵硬的笑容，開始公式化的程序，因為疫情，增加了不少麻煩的手續。好不容易辦完手續，她帶我們到會客室。

會客室是一間寬敞又明亮的空間，只有簡單的桌椅。高凱明的特祕是一個身材短小，但結實強壯的中年男子，看起來很可靠。

「所以你們來這裡是要調查總經理的囉？」他斂起笑容，一臉正色地說。

沐晴點點頭：「沒錯，請問高凱明先生，平時總共有幾支手機？」「哦！據我所知有四支。」

「那四支分別是用來做什麼的？」沐晴問道。

「有一支是處理公事的，另一支是私事，另外兩支沒什麼在用，算是備用的。」特祕解釋。他說完後，我們三人對看一眼。

「這個問題您可能不知道，但我還是要問問。請問那四支手機，總經理平時習慣用什麼方式解鎖呢？」沐晴很客氣地問。

「我只知道他公事的是用密碼，備用的兩支是用圖形，私事的我就不知道了。」聽完回答，沐晴將頭轉向我們兩個，問我們有沒有問題。

「請問高先生冬天時有戴手套的習慣嗎？」郭皓傑想起手套的事，便順口問道。

「說到手套，總經理之前很習慣戴手套，但最近好像突然說手套不是他這種高貴的人會戴的。老實說他這種個性真的很像小孩呀！真受不了他。」他不好意思的抓著他稀疏的灰髮。

「我們的訪查就這樣，謝謝您的幫忙，打擾您了。」郭皓傑下了結語。

一走出辦公室，郭皓傑就直接說：「他真的是一個很浮誇的人耶！」

「不過私事手機應該不會是用指紋吧！」我搔著頭問。

沐晴用她修長的手指拖住下巴：「很難說，他另外三支手機解鎖方式也不一樣啊！搞不好私事那隻就是指紋呀！」

「可是除了家人，私事的手機不就只有特祕最清楚嗎？如果連特祕都不知道，那也沒轍了。」郭皓傑有點喪氣。

「手套的事他也是很好笑，自己突然說自己的習慣很低級，那不等於是在糟蹋過去的自己嗎？」沐晴轉變話題。

「然後他還隱瞞自己以前有戴手套的習慣，很過分耶！幸好我們有去找特秘。」我有點不爽的說。

「但這樣看來這位總經理還沒下封口令啊！」郭皓傑用挖苦的口氣說。

沐晴一臉嚴肅的說：「但這樣也不能保證他不是兇手啊！」

「但這樣他也不是兩項都不符合呀！甚至有可能是兩項都符合欸」我用誇張的語氣說。

「沒錯，他至少有一項符合。」沐晴點點頭。

接下來，我們奔波了一整天，得到的結果都差不多。至於郭皓翔查證的部分也都落差不大。

「藍冬雪說王茹菲的證詞完全沒錯。」郭皓翔一說完，我和郭皓傑馬上說：「對嘛！那麼乖的人怎麼可能會說謊呢？」

「至於林月澄呢？你們不是說他的畫面有兩種解鎖方式，黃秋楓說他只有看過解鎖畫面，至於是不是真的用圖形。」

「唉！累了一整天，斬獲甚少啊！」郭皓傑擺著一張臭臉。

在這「毫無斬獲」的情況下，第三封預告信在預期中寄了過來。

雖然沐晴很快就解出了預告信，但也沒有把握能保證案件不會發生。

郭皓翔對四季的感受似乎不太好，因為警方一再勸說不要辦演唱會了，但四季就是不聽，他這種乖乖牌的人喔，最討厭別人不聽話，而且還是這種會出人命的事，就算他脾氣真的很好，還是會不爽吧！

晚上，我們一起討論整個案件的過程、線索。

沐晴一開始就先問郭皓翔：「你們警方有什麼推論嗎？」

郭皓傑一臉無奈地搖搖頭：「我們本來想直接質問高凱明，因為他的嫌疑很濃厚，動機也很強，但是，你們也知道，就卡在不在場證明，況且手法也沒有明確的解析，更沒有證據。」

郭皓傑邊聽邊偏著頭，沉默片刻後說：「有沒有可能是林月澄是共犯，她替高凱明作偽證？」

「這我也想過，但是服務生看完照片還蠻肯定的說沒錯，總不能說服務生也是共犯吧？」沐晴馬上提出觀點反駁。

沐晴一說完，空氣瞬間變得很安靜，大家似乎都在思考有什麼可能性。

第三章：第三案

第一節：兩個兇手

今天就是第三場演唱會了，地點和以往一樣，在市民廣場，時間是晚上八點。

六點時，我們一夥人一起吃晚餐，一邊吃，我一邊打量每個人，因為我總覺得兇手就在這些人裡面。

終於，難熬的晚餐結束了。吃完飯後，林月澄在黃秋楓的房間裡幫秋、冬天化妝；高凱明則和我們、警察在化妝室監督她們化妝。兩位攝影師在攝影房準備。

沐晴今天早上又和我們討論她對暗號信的想法：第二案和第一案的手法差很多，加上上次說的，第二案的手法不符合暗號信說的，所以她總覺得不是同一個人做的。不知是來不及被搶先了還是有別的原因。

在監督過程中，沐晴叫我要好好看仔細，因為她覺得化妝過程一定有什麼線索。因為習慣不同，冬天習慣塗殷紅色的口紅，秋天則是嫩粉色的；為凸顯個人特色，擦藍紫色的眼影，秋天則是橘紅色的。兩人都是由林月澄化妝，只是不管是眼影和口紅，都是分開塗。

第二節：誤導

化妝過程沒什麼問題，化妝完大概七點半，化妝完王茹菲拿一盒巧克力來請大家吃，巧克力總共有十二個，除了沐晴和王茹菲之外，每個人都有吃。

吃完後，黃秋楓倒在地上抽搐，沒多久就斷氣了，經過調查，中的毒是亞砷酸，是種劇毒，只要微量即可致死。

「是妳吧！王茹菲，從實招來！」林月澄激動的說。

王茹菲原先雪白的臉，瞬間變得慘白，睜大的那雙杏眼：「請不要亂說！我只是拿巧克力而已！」

我這時心裡已經有了底，便出面安慰她：「沒關係，不要緊張，畢竟巧克力大家都有吃，而且大家都是自己拿的，沒有證據證明妳是兇手。」

她好像徵求警察們同意似的，抬頭望向郭皓翔。郭皓翔眯起雙眼，和藹地笑著：「當然！我們還沒調查。」他真的是個平易近人的警察，完全沒有警察那種咄咄逼人的氣勢。

但其他人覺得很不服氣，連聲抗議：「什麼嘛！這不是很明顯嗎？就是他做的啊！還聽她辯解，到底是不是警察啊？」

這時候郭皓傑忍無可忍，直接破口大罵：「你們夠了沒？究竟你們是調查人員還是我們是調查人員？如果有什麼讓死者選到下毒的巧克力的手法，請快點說出來！」

聽完這些話，大家都噘起嘴，臭著臉。郭皓傑只好打圓場：「好啦！我們會往巧克力的方向調查。」

安撫大家後，我問他們：「我剛剛說的沒錯吧？」郭皓翔點點頭，看著沐晴說：「妳覺得是巧克力嗎？」

沐晴沉默不語，咬著嘴唇。這個動作不代表她沒有想法，而是她有想法，但沒有把握。

「我覺得不是，是障眼法，這個巧克力只是想要誤導偵查方向。」郭皓傑手插著腰說。

沐晴點點頭：「我贊同，況且第二案時，她全程和我們一起看監視器，不太可能。但是有共犯的可能性。」

「嗯，的確不能排除這個可能性。」郭皓傑思考著。

「所以現在要往哪個方向調查呢？」郭皓翔問道。

沐晴偏著頭說：「依照我們剛剛的討論，要先想除了巧克力，有什麼地方可以下毒，但是就算我們不去調查巧克力的事，剛剛在旁邊的那些刑警，回去之後也會向上面報告，這樣下來還有可能要他們調查別的嗎？」

「當然，但我們四個可以自己調查啊！」郭皓翔辯解著。

郭皓傑嘻笑著：「哈哈！看來你們警察還真無能啊！」

「你自己還不是說以後要當警察。」我反酸他。

「別擔心，我以後會成為一個可靠的警察的。」郭皓傑自信滿滿的說。

沐晴點點頭：「你還不如當偵探哩。你的觀察力和判斷力非常準確。」

郭皓傑說：「別擔心，我會成為一個警探。」

「好，說夠了。你們覺得會是晚餐下的毒嗎？」郭皓翔說。

「不知道耶，有什麼機會嗎？黃秋楓一直坐在我們旁邊，其他人也沒有和他接觸啊！」我說。

「那如果不是餐廳還有什麼機會？化妝時我們都在監督耶，有什麼機會動手腳嗎？」郭皓傑說。

「餐廳的話，菜都是她自己夾的，途中也沒有離開座位。」沐晴這時也想不通。

「她有喝飲料嗎？」郭皓翔問。

「好像沒有欸。飲料是一大瓶，好像比較容易被下毒欸。」沐晴說。

郭皓傑皺著眉頭：「難道是化妝時動的手？」，但立即又搖搖頭，「不可能啊，那時我們死死盯著她們耶！」

我也覺得不合理，「有什麼方法可以讓我們完全沒察覺到嗎？」

「該不會是.....。」沐晴又咬著嘴唇。

「什麼啦！」我急得大叫。

郭皓傑舔舔嘴唇，「妳的意思...該不會是...化妝品裡面有毒吧？」

沐晴緩緩點了點頭：「嗯...。我是這麼想沒錯。」

「所以兇手是林月澄囉？」郭皓翔瞪大眼睛。

「有可能，但也有可能是在化妝品裡下了毒，林月澄是在不知情的情況塗上去的。」沐晴提出另一種假設。

「但照我們的觀察，黃秋楓和藍冬雪的化妝品是分開的。但如果不是化妝師，有可能知道她們的化妝品分開，但看的出來哪些是黃秋楓的嗎？」郭皓傑提出質疑。

郭皓翔眨眨眼，「這就要看他們的保管方式。所以，等我開完會吧！」語畢，他跨大腳步要去開搜查會議。

「他開完會就會告訴我們情報嗎？」我問。

「大概吧！」郭皓傑面無表情地說。

過沒多久，郭皓翔就從會議室出來了。

一看到他，原本閉著眼睛沉思的沐晴張開了雙眼，郭皓傑也馬上提起精神。

「抱歉！久等了！」郭皓傑不好意思地抓抓頭。

「巧克力盒沒問題對吧！」沐晴一臉正經地問。

「沒錯，巧克力盒驗不出任何毒藥。」郭皓翔說。沐晴滿意的點點頭。

「是亞砷酸吧！」沐晴又問。郭皓翔點點頭。

「有提到化妝嗎？」「不多，但有提到化妝品的保管方式，餐廳好像已經被否決了。」

沐晴一臉認真，眼神就像在說：「有事快說。」

郭皓翔會意的點點頭：「在公演這段期間，是放在化妝室，分成兩籃，第一次看到應該也能分辨哪些是死者的。」沐晴皺著眉頭，「這就麻煩了。」

郭皓翔繼續說：「慶幸的是化妝室平時有上鎖，只有四季和兩位化妝師有鑰匙。」

「意思是嫌疑人只剩冬天和化妝師？」沐晴說。

「哇!太棒了!」郭皓傑欣喜地說。

但沐晴臉沉了下來:「但願如此。」我皺著眉頭,「為什麼?」

「不在場證明,她們三個第二案都有不在場證明。不對,是所有人第二案都有不在場證明。」沐晴面無表情地說。

「對耶!那是鑰匙被偷了嗎?」郭皓傑問。「嗯...。可以問問有鑰匙的那三個人,最近鑰匙有沒有不見過。或者... ,最近化妝室內物品有沒有被動過的感覺?」沐晴提出調查方針。

第三節：秘密

「那我們要親自去調查嗎?」郭皓傑問。

「當然,如果我們的方向對了,這會是很關鍵的訪查。」沐晴露出銳利的光芒。

於是,我們開始擬定問題,第一個問題是先確認鑰匙平常都是她們自己保管嗎?如何保管。再來就是秋天上次用化妝品的時間,然後就是上次化妝後,化妝室有沒有被外人侵入的現象。還有就是關於化妝室平常的狀況。

隔天,我們就開始了這趟訪查。

首先我們訪查還沒訪查過的冬天,她真的很冷漠,和林月澄很像,只是回答得很詳細。

「化妝室的鑰匙我不太常用,因為公演期間都是兩位化妝師在開門,所以就是放在宿舍,有沒有人拿嗎?不太可能吧!房間我和秋楓共用一間,所以大概就只有我們倆可以拿到。秋楓上一次用哪些化妝品嗎?就是夏希案發那天啊,不在場證明中我們有說。今天到化妝室時... ,應該沒有吧!因為是林月澄第一個進去的,前幾天我都沒去。化妝室因為是臨時的,所以設備很簡單,地方也是租的,所以鑰匙有限。有人闖入嗎?也不是說不可能,但是誰會想闖..... ,該不會..你們懷疑秋天的化妝品被下毒吧!」

一走出冬天的房間,郭皓傑又直接了斷的下了評論:「勉強,說得很清楚,只是面無表情。」

「我還是覺得有所隱藏,總覺得她有話想說。」沐晴眉頭深鎖。

「意思是說謊嗎?」

「不是,是有所隱瞞,因為她一直舌頭舔臉頰內側,這表示她試著隱藏。但隱藏的是不是關於我們問的問題就不知道了。」沐晴說明。

「不過她挺聰明嘞！」郭皓傑半調侃半評論的說，但旋即又換上嚴肅的表情：「認真說，我覺得她絕對有不少秘密埋在心裡。」

沐晴像是找到同樣想法的人，睜大眼睛，激動的說：「你也這麼覺得吧？之前不是說過她似乎從小就抱著成為歌手的夢想嗎？但是她以冰冷的個性，很難想像有夢幻的夢想。我覺得這很可能和她的秘密有關係。」

嗯....，沐晴啊！妳前幾天才說過同樣的話啊！我心裡很想這麼說，但是還是拚命忍住了。

郭皓翔似乎早已習慣兩人契合的默契，問道：「那其他工作人員不知道嗎？像是王茹菲，我們是不是可以問問她？」

沐晴咬著嘴唇，「可以啊！那就待會順路去問吧！」

第四節：傷心往事

因為我們剛剛打電話問過了，王茹菲現在在「菊櫻」喝下午茶，先訪查林月澄比較順路。

「那接下來是林月澄嗎？她每天都第一個進化妝室。」我提議。另外兩人點頭贊成。

我們在訪查林月澄時將問題稍稍改了一些，也就是問她第一個到化妝室的情況。

「鑰匙我都放在我的隨身包包裡，在宿舍裡的話，我和王茹菲同一間，她自己也有鑰匙，根本不需要拿我的。上一次用當然就是夏天案發那天啊！秋天和冬天不是互相幫忙化妝嗎？的確，今天是我第一個到化妝室，嗯....沒什麼異樣，這幾天我也沒有去。化妝室平時都有上鎖，應該不至於被人闖入。遭竊...，化妝室有什麼好偷的呢？」

一走出林月澄的房間，郭皓傑就說：「看來從她這裡問不出什麼。」

我們一路上都沒有談話，或許是不知道說什麼吧！此時，王茹菲正在「菊櫻」咖啡廳喝咖啡。今天她穿短袖上衣搭牛仔褲，和她輕巧的短髮十分相配。

「平常都掛在鑰匙串上，鑰匙串放在包包裡。上次用化妝品嗎？我不是很清楚耶，但應該是夏希過世的那一天吧！這幾天喔，我昨天有去化妝室，去整理化妝室，沒什麼事可以做，挺無聊的。化妝室嗎...好像沒什麼事。但有一件事，不知道對你們有沒有幫助，就是這次公演使用的化妝品可是全新的嘞，是慶祝會那天，我和林月澄一起去買的。」

問完這些固定的問題，沐晴切入剛剛說的問題。

「雖然很不好意思，但是我還是問一下，妳知道冬天心中有什麼秘密嗎？」沐晴刻意壓低聲音問。

王茹菲聽了一臉疑惑，果然，這個問題對她來說非常奇怪。即便如此，她還是回答了：「妳說心中的秘密嗎？我不清楚耶，因為她自從那件事後個性整個一百八十度大翻轉。」說到一半，她的眼神突然變得很遙遠，似乎正在回想過去。

沐晴一臉興奮，馬上問：「哪件事？」

王茹菲從遙遠的思緒中回過神來，露出笑容：「哦，抱歉，我剛剛沒說清楚。那件事嗎？」

她露出淡淡的感傷表情，深深吸了一口氣然後繼續說：「冬天的前一個化妝師當時受邀去了某家著名電影公司當演員化妝師，那是小梓從小的夢想，嗯..，我們都叫她小梓，大家都很為她高興，她也在我們的祝福下去那裡工作，工作期間，她都有持續和我們聯絡，和我們分享她的新生活。但那個公司並非如同我們所想的那樣完美，反而待遇十分糟糕，一個月一次的定期聚會她總是和我們抱怨新公司的生活，她總是說她夢想幻滅，非常失望。即便如此，我們還是不斷鼓勵她，希望她能重新振作，適應新工作。然而她並沒有我們想的那麼堅強，到那家公司家四個月後，她在絕望下自殺了。冬天原本是一個很樂觀又開朗活潑的人，當時叫她當冬天時還百般不願意，每次都成為我們的開心果。」說到這裡，王茹菲哭紅的杏眼彎了下來，露出帶著遺憾的微笑。

再回想以前的冬天時，她似乎很快樂，「在這件事之後，她頹靡不振了一個多月，說要去國外放鬆心情。有一天，她終於回來了，我們原本以為能看到過去那個總是眉開眼笑的冬天，但是她變得很冷漠，話很少，說出來的話都冷冰冰的，和她以前完全不一樣，對夢想不抱任何期待。」

說完，空氣凝結了好幾分鐘，最後，郭皓翔抬起頭直視王茹菲，露出真摯的遺憾表情說：「謝謝妳願意和我們分享這悲傷的過去，也謝謝妳協助調查，希望你們能繼續努力，連小梓的份也一起。」說完，他露出體貼的表情。

「你真的是一個很特別的刑警耶，小說裡的刑警不都是眼神銳利，長相兇惡，說話又咄咄逼人嗎？你很溫柔體貼耶！也希望你能秉持著這份溫柔體貼繼續當刑警呦！」王茹菲又恢復她原本開朗的個性。

離開咖啡廳後，我發現沐晴始終沒有抬起頭，低頭一看，才發現她的眼眶濕濕的，我在心底倒抽了一口氣，但馬上又在心底苦笑，呸！每次都在那邊裝冷酷，明明就感性得要命。

同樣的，又是郭皓傑打破了沉默：「看來，妳又猜對了。藍冬雪心底果然藏著秘密。這確實可以了解她為什麼會從小懷抱著夢想，但是，這跟案件有什麼關係嗎？」

沐晴這才抬了起頭，換上認真的表情：「還不知道，但我認為這是很大的進展。」

我和郭皓翔對疑惑望了一眼，因為我們不知道到底哪裡算進展？我們的疑惑沐晴似乎當作沒看到，自顧自地繼續說：「看來三個人口徑一致呀！沒什麼可疑之處。」沐晴嘆了口氣。

第五節：目擊證詞與化妝師

三個人的訪查結束後，我們收到了驗屍結果，郭皓翔偏著頭邊看邊說：「這下可清楚了，就是口紅被下毒。」

「怎麼說？」說完，就把頭湊近看。「嘴唇殘留最多...，那應該是口紅沒錯了。」

「所以，我們要怎麼查？」我想快點得到結論。

但是沐晴依然苦著一張臉：「但剛才的訊問除了冬天的秘密之外根本沒結果。結論就是：這幾天只有王茹菲去過化妝室，大家都認為化妝室不可能被闖入。重點是，只有王茹菲去過化妝室是事實嗎？」

「這要怎麼驗證啊？」郭皓傑快抓狂了。

沐晴重重嘆了一口氣，「這下只有一個方法了，就是調查目擊證詞，雖然這就像大海撈針，但是這是唯一的辦法。東野圭吾的《麒麟之翼》中，加賀恭一郎說過：『白跑的路多了，偵查的結果才可能有變化。』」

我們三人無奈地說：「好吧！」

「他們的化妝室是在大樓裡租辦公室對吧！」郭皓傑回憶著。

「拜託！這要調查什麼啊？根本不會有人到辦公大樓裡啊！再想想別的辦法吧！」我覺得很扯。

沐晴堅持地搖搖頭，「不行，一定得查查看。」於是，我們四人就前往了他們租了辦公室，那裡平常幾乎沒人，我們問了警衛。

警衛室一個中年大叔，正方形的臉配上滿臉鬍渣，看起來忠厚老實。警衛說，每天偶爾會有人進進出出，他不太記得。

我們拿了三個人的照片給他看，他說他記得這三個人，但這幾天有沒有來過就不確定了。我們拿王茹菲的照片給他看，問他說她昨天有沒有來，警衛笑咪咪的說：「哦！這個年輕人我記得，她昨天有來，她很可愛呢！每次都會和我打招呼。」

但他看到另外兩人的照片時，他只知道冬天是明星，對林月澄沒印象。

我們對望了一眼，說完謝謝後就走了。

「看來沒有任何線索啊！兇手應該不可能在口紅上留指紋吧？」郭皓傑說。

「應該是沒有笨到那個地步啦!但有可能是化妝時動的手腳嗎?這也太大膽了吧，我們都在旁邊欸!」沐晴也快沒耐性了，她拿出筆記本，看著喃喃自語：「清潔-防曬-粉餅-遮瑕-定妝粉-眉粉-眼影-眼線-夾睫毛-睫毛膏-修容-腮紅-口紅-定妝粉。口紅很後面才塗呢!」

「我記得沒什麼問題啊!」郭皓傑說。

沐晴臉色一變：「啊!日系妝.....。黃秋楓的妝是日系妝!是她自己要求的嗎?」

我們三個一臉懵懂：「什麼啊?」但沐晴沒理我們，逕自轉頭跑掉，只拋下一句：「我要去找藍冬雪!」

我本來要去追，但郭皓傑拉住我，「不要追!我們在完全搞不懂狀況的情況下跟去，只會變成絆腳石。」

雖然很不服氣，但他說得很有道理，「要不然，你不是最懂她在想什麼?說說看啊!」

郭皓傑只好低下頭，「我也不知道啦!她說日系妝，她是要問藍冬雪日系妝是黃秋楓要求的還是林月澄自己畫的嗎?」

郭皓翔說：「有可能，但這有什麼重要的，日系妝和下毒有什麼關係?」

「我認為沒關係。」郭皓傑緩緩搖頭。

「那她幹嘛那麼急?」我覺得莫名其妙。

郭皓翔喪氣地搖搖頭：「我這警察真沒用!」

「唉喲!老哥，沒差啦!人家就是這樣嘛!別喪氣，我想到很多能讓黃秋楓確實吃到毒藥的方法喔!」

我翻了白眼：「不就是和巧克力一起吃下去嗎?」

「那不能保證時間點，如果兇手把毒藥塗在很容易舔到的位置，就有可能還沒吃巧克力，死者就已經舔到口紅，中毒身亡了，這樣就不能利用巧克力當障眼法啦!所以一定是塗在比較不容易舔到的地方，但這樣又必須讓死者在吃巧克力時舔到毒藥。」郭皓傑伸出食指解說了一番。

「別賣關子了，到底是用什麼方法?」我急著說。

郭皓傑滿意地笑了：「這要看死者的習慣，假如她習慣分口吃巧克力，咬第一口時口紅沾到第二口，所以吃第二口後就會中毒。如果她習慣吃完後舔舔嘴唇，把粉舔乾淨，也會舔到毒藥。所以我猜沐晴也可能是去問死者有沒有這兩個習慣。」

「哦~。」我和郭皓翔恍然大悟。

「回到原本的問題，日系妝到底是什麼鬼東西啊?」郭皓翔還是滿腹疑惑。

「沐晴有記錄她化妝的特色，雖然我不知道那對辦案有什麼幫助，但應該就是從這些判斷黃秋楓的妝是日系妝。但是這和這幾天有誰進入化妝室有什麼關係呢？」我說出我所知道的部分。

「好吧！我們在這裡亂想也沒用，不如多去訪查一些民眾吧！」郭皓傑帶著振奮的語氣說。語畢，我們就很有默契地往旁邊的公寓走去。

走到門口，郭皓翔開口了，「這裡應該看的到對面的大樓吧！」

郭皓傑眨眨眼，「至少看的到有沒有亮燈。」

這棟大樓共有八樓，而對面的化妝室在五樓，所以最佳位置在五樓。

這趟訪查一開始就如我們預期，毫無斬獲。但是到第六層時，微熹的曙光彷彿瞬間射進來。

這戶人家是個單親家庭，只有住著已邁入中年的媽媽和國高中的女兒。而為我們提供線索的是國三的女兒。

幾個禮拜前，女兒從鄰居那裡聽到小道消息：最近很紅的明星四季姊妹要到這附近舉行公演。

「四季姊妹是我女兒很著迷的明星，一聽到消息就每天從窗看，也不知道可以看到什麼。因為是暑假，所以我也沒有特別阻止。」身材苗條、感覺隨時會跌倒的媽媽說。

女兒有一張消瘦的瓜子臉，綁著一束細細的馬尾，感覺病懨懨的，和母親虛弱的氣質很像。但是一說到四季，瞬間變得很有活力。

「和你們說喔！對面那棟大樓好像是四季他們的準備室欸，第五層好像是他們租來當作工作室的地方耶。」

「可以指給我們看嗎？」郭皓翔問。女孩伸出纖細的收指，撥開紫色蠶絲窗簾，指著對面的大樓。那一排正是四季他們租的地方。

「妳應該知道今天有演唱會吧！怎麼沒去看呢？」郭皓翔好奇的問。女孩苦笑著：「媽媽不讓我去看，況且我有沒錢買票。不過也因禍得福，演唱會好像都取消了，幸好我沒有白白浪費票。」

「那請問妳上周三之後，到今天為止，四季租的辦公室有亮過幾次燈。」

女孩歪著頭想：「嗯...，上周三全部都亮，昨天中間那間亮。不過很奇怪的是，前天那間也有亮，但只亮了一下就暗掉了。」中間那間就是化妝室。

我們三人聽了大吃一驚：「妳確定？」女孩很肯定的點點頭。「我很確定。那時我剛剛吃完水果，正要進來看漫畫，想說那天沒有演唱會，應該不會有動靜，但還是忍不住看了，沒想到居然突然亮了一下子。」

離開公寓後，我們三人都沉默不語，似乎在咀嚼剛才得到的駭人消息。

走到剛才與沐晴分開的廣場，我掏出手機，打給沐晴，「喂？我得到線索了。」沐晴說。「我們也是，到剛才的廣場集合。」我一說完，沐晴就掛了電話。

經過漫長的等待，終於看見沐晴氣喘吁吁的跑過來。「你們先說吧！」

我們將剛才收集到的線索告訴沐晴，沐晴滿意得點點頭，「做得好！」

「我剛不是說秋天的妝是日系妝嗎？我去問藍冬雪，這是黃秋楓要求的還是林月澄的風格？藍冬雪說是化妝師的習慣。我說林月澄為什麼會習慣化日系妝。她說林月澄的爸爸是中國人，媽媽是日本人，小時候在日本生活，是三年前才來台灣。」

「所以，這算什麼線索啊？」我們三個同時問道。

「這種小小的線索也是很重要的。」沐晴一臉認真的說。

我們三個都不以為然，似乎都覺得我們的線索比較重要。

忽然，郭皓傑想起剛剛他說的推論，抬起頭問沐晴：「妳剛剛除了這個還有調查別的嗎？」

沐晴頓了一下，一秒後才反應過來：「調查？沒有啊！就只有調查這個。」

郭皓傑聽了皺了一下眉頭，不死心地問：「塗口紅的位置有這麼簡單嗎？不是應該要塗的隱密一點嗎？」

我聽的一頭霧水，要不是我剛剛聽過他的推理，我保證我現在聽不懂他在講什麼。不過沐晴居然笑著說：「妳說讓黃秋楓吃進毒藥的方法嗎？這我早就知道了。化完妝後，我還持續觀察黃秋楓，她吃巧克力的方式就像你想得那樣，分兩口吃。就是因為這點，我才會在發現口紅有問題後，這麼篤定的堅持調查。」

哇哇哇！沐晴和郭皓傑是不是心靈相同啊？說得這麼模糊，卻能說出更多細節。不過郭皓傑還是晚了一步，哈哈，人家沐晴早就知道了！

所以前天去化妝室的到底是誰？這是目前存於我們心中的疑問。

果然，不出意料，郭皓翔開口：「所以應該是有鑰匙的人吧！」另外三人點點頭。

「但應該不是王茹菲吧！如果她是兇手，沒有必要去兩次，這樣風險很大。」郭皓傑分析。

「林月澄她是不是都躲躲藏藏的啊？警衛對她完全沒印象欸。」我這麼覺得。

「她幹嘛這樣？這樣很可疑喔！」郭皓傑說。

「但如果真的是有鑰匙的兩人，就很可疑囉？居然刻意隱瞞？話說沐晴，妳訪查完藍冬雪不是說她好像隱瞞了什麼？雖然秘密查出來了，但我覺得妳還是有點不滿足。」郭皓翔突然想起這件事。

沐晴臉上閃過一絲訝異：「沒錯，我總覺得還是有隱情。而我覺得她還知道其他不在問題內的事，只是不知道該不該說。」

「但王茹菲只告訴我們那件事啊，妳說的隱情和那件事有關嗎？應該沒關吧？要不然王茹菲為什麼沒說？」我覺得奇怪。

沐晴只是搖了搖頭：「不知道。」

郭皓傑睜大了眼睛：「她該不會懷疑某人是兇手吧？」沐晴點點頭，「很有可能。」

「那妳為什麼沒問？還是說妳剛單獨去時有問？」這時換郭皓翔急了。

沐晴沉下臉：「對，我剛有問。雖然她說沒有，但那表情明顯就是在說有。」

郭皓傑恍然大悟的說：「會不會，她懷疑的那個兇手是工作人員，她才不敢說。」

「我也這麼覺得，但接下來就是她是以什麼線索懷疑。」沐晴進一步分析。

郭皓翔想了想，突然眼睛一亮：「她該不會目擊到了什麼畫面吧？」

「有可能，但如果是的話應該不是很關鍵，要不然她就不會懷疑，而是知道了。」

「有沒有可能是某人進化妝室的畫面？」郭皓翔問。

郭皓傑立刻搖頭反駁：「不太可能，除非是她清楚看到有人在化妝室裡下毒，否則這樣不太可能懷疑，像是王茹菲也有去整理啊！」

就這樣訪查，討論了一整個上午。總算有一些進展。我們跟著郭皓翔回到搜查總部。馬上接到消息：第四封預告信寄來了。

第六節：掉包或者…

「唉！這樣藍冬雪就不可能啦！但如果是林月澄就卡在不在場證明。不對，是每個人都會卡在不在場證明。」郭皓傑大聲嚷嚷，發著牢騷。

沐晴的表情依然冷靜：「我們現在必須先不想不在場證明，要不然永遠也別想破案。話說，郭皓翔，你叫人驗口紅了嗎？」她把頭轉向看著手機愁眉苦臉的郭皓翔。

郭皓翔臉色很難看：「問的正是時候，驗出來了。」他把手機轉向我們三人。

「難道不是口紅有問題嗎？是其他化妝品嗎？」我很疑惑，沐晴敢講出來的推理通常不會錯的太離譜。另外兩人也看著沐晴。

沐晴沒有露出為難的表情，反而莞爾一笑：「如果我們的推測沒錯，這是很正常的。」我們三人頓了幾秒，一如往常，郭皓傑「哦~」了一聲，便說：「因為如果就像我們猜的，是有鑰匙的人幹的好事，在我們想東想西時，早就把證據處理掉了。」

沐晴滿意得點點頭，「沒錯，銷毀證據的方法有很多。像是把口紅掉包就是很簡單的方法。」

「但是如果真是這樣，我們就難辦事了吧？」郭皓翔有點難為情。

「如果要證明口紅被掉包過，是不是可以查上面的指紋。如果是掉包過的，上面就不會有其他人指紋對吧？」我對自己提出的意見蠻有信心的。

沐晴思考片刻，伸出食指說：「這有兩種可能性。一、兇手戴手套或把指紋擦掉，這只能證明口紅絕對是關鍵證物。二、上面有很多人的指紋，這有又有兩種可能性，就是我們的推測完全錯誤，或者這個兇手非常細心，蒐集了很多人的指紋印在上面，這和第二案的指紋貼很像。」

郭皓傑立刻說：「應該不可能是猜錯，就看這個兇手的細心度了。」郭皓翔好像這才反應過來，請人調查。

「或許我們應該更深入的了解六年前那起車禍。這是我們現在唯一的線索了。」沐晴突然開口。

「如果有什麼情報待會應該會傳來，因為這部分已經有人去調查了。」郭皓翔說。

經過漫長的等待，原本眯著眼打盹的郭皓翔突然驚醒。

「來了來了，情報來了。」他的聲音充滿期待，看完情報後眼睛一亮，但又突然暗了下來。

沐晴幽幽的說：「看來是有一個好消息和一個壞消息囉？」不愧是微表情專家，郭皓翔一副被你猜中的樣子。

沐晴看了郭皓翔的反應，又繼續說：「讓我來猜猜，一定是口紅上有很多人的指紋，然後關於我剛說的六年前的車禍有新發現對吧？」

郭皓翔瞪大了眼：「哇！妳太強了吧！幾乎猜對欸。沒錯，口紅上驗出至少三個人的指紋。但關於那起車禍的後續，可是很驚人的。」他停了幾秒，想要賣一下關子，舔舔嘴唇後繼續說：「高凱明的爸爸在他媽媽的車禍後半年，服毒自殺了，而那個毒藥正是用來防蟲亞砷酸。亞砷酸還留在高凱明的老家。」

我和郭皓傑張大了嘴巴，驚訝地說不出話。唯獨沐晴一副在意料之中的樣子。

空氣凝結了幾秒，郭皓傑開口：「這兩件事的關係是單純巧合嗎？第一案時是甲醇耶！」

「如果只看第三案，這的確可疑了。你們警方怎麼做？」沐晴又做出那招牌動作：咬著嘴唇。

郭皓翔不好意思地抓抓頭：「只覺得高凱明嫌疑更重。」沐晴似乎覺得警方太沒行動力了，翻了翻白眼。「你們知道 SPring-8 嗎？」

郭皓翔點點頭：「好像聽過，是從日本傳來的驗毒系統對吧？難道你要去請 SPring-8 驗高凱明老家的毒藥和這次案件所使用的毒藥是不是同一種吧？」沐晴點點頭。

「可是那要得到上級的同意欸，有點困難。」郭皓翔面有難色。但他老弟可是很聽話的，馬上說：「沒關係，我們會努力說服上級的。」光看他們倆的表情就知道，要拿去 SPring-8 是非常困難的事。

看來，今天收穫還蠻多的，就等待接下來的線索的查到什麼了——這是沐晴對今天的看法。

吃完午餐，我們接二連三的收到消息。藍冬雪似乎決定取消第四場演唱會，看來，終於有人做了明智的選擇。

我們邊討論接下來要調查什麼，一邊吃下午茶。拿著小湯匙準備將綿密的起司蛋糕送進嘴裡的郭皓翔似乎收到了新情報，看著手機，幽幽的說：「看來這次的兇手非常細心呢！」我們三人沉默不語，都明白他的意思了。

第四章：第四案

第一節：濃度吻合

就這樣無聲無息的過了一個下午。在晚上時，郭皓翔終於取得上司的同意，可以將毒藥送去 SPring-8 檢驗了。但是，明天就要坐飛機回屏東了，檢驗結果得快點出爐，要不然很可能會來不及。

這次因為事件關係，大家決定搭飛機，雖然演唱會取消了，但是警方仍認為兇手會行兇。班機的時間是明天下午三點。在機場冬天將接受嚴密的保護，除了防止有人故意惡作劇外，也為了避免冬天被一直質問。

除了高凱明之外，其他工作人員都會跟我們一起搭機。這次我們雖然沒有開口說，但我相信大家已經在心中立下要保護藍冬雪的誓言。

今天就是要搭機回屏東的日子了，大家都忙著收拾行李，郭皓翔一臉苦惱，似乎在煩惱這個案件要是回屏東還沒破該怎麼辦？而郭皓傑依然那樣，一臉嚴肅的思考案件。沐晴輕輕閉著雙眼，雙手抱在胸前，似乎也在沉思。我同樣是在思考，但是卻不是在

思考案件的真相，而是沐晴到底有沒有頭緒了？她有時就算有想法也不一定說出來，但這次要是連她都沒想法還得了？

我和沐晴在家中吃完簡單的早餐，就匆匆去找郭皓翔他們，希望有什麼新消息。果然，一進分局，郭皓翔就拿出手機給我們看，似乎和沐晴預料的一模一樣，高凱明老爸自殺所使用的亞砷酸和第三案的毒藥的濃度幾乎完全吻合。

沐晴仰頭大笑，「哈，果然是這樣。」

「意思是兇手是高凱明？」郭皓翔似乎滿腹疑惑。沐晴依然仰著頭，輕輕搖了搖。

郭皓傑似乎也不太懂：「濃度相同應該不是巧合吧？雖然我也覺得高凱明這種魯莽的人不可能會想出這種周密的計畫，但....。」

這下沐晴終於回答了：「絕對不是巧合，但如果他是兇手，為什麼第一案不也用亞砷酸呢？照理來說份量是夠的啊！如果要另外取得其他毒藥，反而更容易被追查到。」

我們三人非懂似懂得點了點頭，「但這到底是怎麼一回事呢？」郭皓翔像是自言自語地喃喃自語。

在大家各自思忖著，突然，沐晴從椅子上彈，用力打自己的頭，懊惱地說：「這麼簡單我居然現在才想到？」我們三人到莫名其妙。

「第一案因為計劃就是要讓死者下毒後二十四小時身亡，如果是用劇毒的亞砷酸不就沒有所謂的潛伏期了？」沐晴飛快地說，似乎對自己反應的遲鈍感到自責。

的確，這並沒有很難，反而簡單的理所當然，但是我們剛剛卻都沒想到。

「所以第四案會用亞砷酸嗎？」我問。

「不知道，要看兇手的計畫。」沐晴很小聲地回答，似乎也在思考這個問題，「但是，這不是重點吧？不管他用什麼毒藥，我們能保護好冬天才是重點吧！」

第二節：拯救冬天

我們早上十點便往桃園前進，十一點時在桃園吃了午餐，這一餐大家都特別安靜，似乎不知道該說什麼吧！

午餐匆匆地結束，我突然覺得很可惜，好不容易有機會和四季接觸，我卻只能跟著辦案調查。但這也沒辦法，我的工作就是辦案，不是追星。

下午兩點半，我們就到桃園機場了，今天雖然是暑假，但是因為疫情關係影響，人潮甚少。

郭皓翔坐在藍冬雪旁邊，郭皓傑在她後面，而我和沐晴則坐在郭皓傑的右邊。上飛機之後，我和沐晴緊盯著冬天。

三點十分，我們在飛機上放好行李，並就坐。因為冬天有習慣塗百靈油，所以上飛機大約十分鐘後，冬天在額頭、鼻樑上塗百靈油。

塗完百靈油，冬天去了廁所。她出來時，沐晴似乎皺了皺眉頭，但又沒說什麼。我覺得這漫長的等待太無聊了。於是我緊張的和冬天說：「請問妳可以幫我簽名嗎？其實我是妳們的粉絲，只是這次一直沒機會和妳們說，請問現在可以幫我簽個名嗎？」我拿出筆記本遞給她。

冬天笑了笑，便向王茹菲借奇異筆。我從來沒看過她笑，突然覺得好不習慣。我回頭看了一眼沐晴，她好像瞪著我，似乎是因為她覺得我不應該在這種時候搗亂。

我一轉頭，冬天便幫我簽好名了，把筆記本還給我，我說完謝謝後就回了座位。

又過了十分鐘，大概是三點四十分。服務生走進來給我們點心。冬天拿到的是波蘿麵包，她正打開塑膠袋用手指拿著麵包前端，張開嘴巴，準備咬第一口麵包。

就在這時，沐晴突然大聲的說：「不能吃！」大家都驚訝地轉頭看向她，冬天更是嚇到把麵包都掉到地上了。詭譎的氣氛中，郭皓傑開了口：「...不好意思，現在是怎麼回事？」沐晴一臉嚴肅的說：「先把麵包處理掉，切記不要碰到袋子或麵包本體。冬天也請妳立刻把手洗乾淨。」

大家紛紛按照指令執行沐晴的命令，在這段氣氛詭異的時間裡，不時聽到有人竊竊私語：「是麵包有毒嗎？」、「到底是怎麼回事？」雖然我心裡和他們存有一樣的疑問，但我相信沐晴待會會解釋的。

所有作業都執行完後，大家都轉頭看向沐晴，活像等待老師解說的小學生。

沐晴點點了點頭開始說：「我想我先從手法開始說起好了。」

第五章：案件解說

第一節：手法之解

「第一案的下毒現場是各位舉行慶祝會的月墨餐廳。我們在調查中發現有印著洪春蘭、賴冠軒、林月澄指紋的瓶蓋。而這個瓶蓋是在賴冠軒當時的位置前方的圓桌轉盤下發現的。」沐晴喘了一氣後繼續說：

「首先先放設機關，在高凱明來之前，兇手原本坐在賴冠軒後來的位置附近，把肉骨頭放在轉盤下方。接下來就是在瓶蓋上塗抹黏膠，在洪春蘭上廁所或不注意時，只要輕輕揮過去，就可以了。接下來就是最關鍵的步驟了，通常大家把瓶蓋扭開後，都會把瓶蓋放在慣用手旁邊，然後趁洪春蘭在喝燕麥奶時，拿出事先準備有塗毒藥的瓶蓋，偷偷和桌上真瓶蓋交換。接下來就是要嫁禍給別人，把真瓶蓋放到轉盤下方黏起

來，因為上面有塗些許黏膠，所以可以勉強黏住，藉著大家轉圓盤，轉到放骨頭的地方，瓶蓋就會因黏膠太少而掉下。然後當洪春蘭下次要喝燕麥奶時，會先將瓶子搖一搖，讓裡面的沉澱物分散均勻，當燕麥奶碰到瓶蓋上的毒藥時，會將毒藥混入其中，洪春蘭喝下去就會中毒。」沐晴解說著，大家也專注的聽。

「但這真的可行嗎？這些動作都沒有人發現？」有人提出疑問。

沐晴點點頭：「沒錯。塗黏膠時，可以故意把瓶子弄倒，然後自己及時扶住瓶子，這不就顯得很自然，雖然這只是我的假設。如果是將瓶蓋黏在轉盤下方，只要假裝要轉轉盤，順便黏瓶蓋，也沒有人會發現。當然，骨頭放的位置和瓶蓋黏的位置要一樣是很難沒錯，但如果都是以轉轉盤為由做的話，只要夾在指尖，手肘前段都伸進去，應該不會差很多。」沐晴解釋著。

「第二案兇手我先明講了，大概就是高凱明先生。但是問題是他有不在場證明，這是怎麼做到的呢？我們在調查中發現的那一起車禍，受害者除了高凱明及其母親以外，還有他的雙胞胎弟弟。雖然不是很肯定，但我想他弟弟和他本人應該長得很像，是同卵雙胞胎，而當時在咖啡廳和林月澄聊天的大概是那位弟弟吧！」沐晴這一段話，讓大家睜大了眼睛。

「在案發當天下午兩點半，監視器被駭入，這件事大家應該都知道吧！很明顯就是為了讓我們看不到兇手。」沐晴在確認大家點頭後，繼續說：「但是當時楊夏希在睡覺，而高凱明又沒有鑰匙，所以一定要讓她醒來，才有辦法幫他開門。所以他的雙胞胎弟弟就在咖啡廳附近的公共電話打電話給楊夏希，假裝是高凱明，說有事找她，待會可以去休息室嗎？而接到著通電話的楊夏希自然會醒來，高凱明來按門鈴就能幫他開門。當然，在進去休息室的前幾分鐘要先讓守在門前的警衛昏倒。然而為了讓自己不留下指紋，兇手可是費了好一番功夫。從進門到現在，只要開關門都由楊夏希處理，全程雙手都不要亂碰，就可以避免留下指紋。然而，想要用電話線殺人，不帶走電話線，又不想留下指紋，就只能戴手套了。但是手套還是會留下用手套觸摸的痕跡，那還有什麼方法呢？」沐晴可能有點說累了，和郭皓傑使了眼色，表示請他解說。

郭皓傑會意的點點頭，開口解說：「不知道各位有沒有聽過冬天會使用的指紋貼紙，就是為了讓人們在手套也能使用手機、門鎖的指紋解鎖，有人會把自己的指紋貼紙貼在手套上。但如果上面印的是別人的指紋，碰到哪裡，那裡就會印上別人的指紋了。我們一開始以為兇器上的指紋是死者掙扎所留下的，但其實是兇手在手套上貼了死者的指紋貼紙，殺完人後，也能任意收拾，因為留下的指紋都會是死者的。但是這位總經理要取得死者的指紋恐怕不容易吧？還有另一點，要讓兇手順利又不被發現的戴上手

套，必須引開死者的注意力。所以，在高凱明成功進入休息室後，另一個同夥就打電話給楊夏希，讓她轉頭接電話，轉頭的同時，兇手就能戴手套準備行兇了。所以，這兩點顯示工作人員中有共犯！」郭皓傑神祕地說完後，大家都緊張地互看了一眼。

這是有人提出疑點：「但第一案時高凱明那麼晚到，要怎麼布置？」郭皓傑笑著說：「別忘了，這兒還有個同夥。」

「那你們警方沒有檢驗門鈴上的指紋嗎？」這時賴冠軒問。

郭皓傑笑了笑，「按門鈴不一定要用手指呀！可以用手肘或手背按，在沒有人看的情況下，要做事是很容易的。」

沐晴接著繼續說：「至於第三案，就是要在第二案和第三案中間那幾天，在黃秋楓的口紅下毒。然後接下來，我有問題要請問王茹菲，請問當天的巧克力是妳自己買的嗎？」

王茹菲的眼神游移不定，似乎在猶豫該不該說，想了想後不安的開口：「就算不是我買的也不代表巧克力裡有毒吧？因為妳都說是口紅裡有毒了。」

沐晴點點頭，「沒錯，直接告訴我吧！這樣才能洗脫嫌疑。」王茹菲聽完後終於露出笑容，「那是上禮拜我生日的時候，林月澄送我的巧克力，但是我對咖啡因過敏，所以不能吃，只好拿出來分給大家。」看來，她似乎不想讓林月澄受懷疑。

沐晴聽完很滿意，露出溫柔的表情說：「謝謝妳，這樣就可以了。在化妝時，化妝師一定會將口紅畫在嘴唇上，化妝完，王茹菲就拿著巧克力請大家吃。而我想並不是只要吃下東西，毒藥就會跟著吞進肚子裡，要不然一化完妝，在還沒吃巧克力之前黃秋楓很可能就不小心舔到口紅中毒了。為了避免讓黃秋楓在還沒吃東西之前就中毒，兇手大概不會把毒口紅塗得太容易接觸到，而是塗在嘴唇較下方的位置。」說完，沐晴頓了頓，彷彿是要給某人抗議似的。

果然，林月澄難得臉露怒色，不高興的說：「妳這樣不就等於在指控兇手是我嗎？」大家都目光也都投向沐晴，似乎也有同樣的疑問。

「沒錯，我就是要指控妳。」沐晴用毫無高低起伏的聲音說出這句震撼的話。語畢，大家吃驚的眼神在沐晴與林月澄之前游移。

林月澄一臉不高興，冷冷地說：「沒關係，我就等妳這個菜鳥偵探拿出證據。」我、郭皓翔和郭皓傑都露出不高興的眼神，想要同時開口說：「別亂說！」但沐晴不理會她的侮辱，還不在意的繼續說：

「毒藥在嘴唇較下方的位置，也就是說有其他方法能讓黃秋楓中毒。我想黃秋楓吃巧克力應該有個習慣，就是會分兩口吃，第一口吃的時候，有毒的口紅就會沾到第二口巧克力，第二口吃下去時就會中毒。」

王茹菲似乎不相信林月澄就是兇手，向沐晴提出質疑：「但是口紅上並沒有驗到毒藥吧？」

沐晴搖了搖頭，「當然，要銷毀證據。當我們專注於巧克力的下毒方式時，兇手就有足夠的時間銷毀證據了。我最先想到的是掉包，於是請警方協助檢驗指紋，如果是掉包過的，當然不會有其他人的指紋，因為在案發過程都沒碰過，但是我們卻驗出了其他人的指紋。我想過，有可能是她用了和之前一樣了指紋貼，蒐集大家的指紋，再印在掉包的口紅上。但是這樣實在很麻煩，如果這樣掉包的話還不如直接將前面一小段斜著切掉。」

這次換林月澄本人出聲反抗了：「但口紅的前端如果是切掉的話，應該會有明顯的切痕吧？」

沐晴笑著說：「哎呀！自己解決過的問題還故意問。既然妳要裝傻，我就直說了。妳可以自己使用幾次，或是在其他地方畫幾次，應該不難吧？」

林月澄依然板著臉孔：「證據呢？」

第二節：智者之戰

沐晴從以前就很喜歡指控死不認罪的人，於是決定繼續調侃：「哎呀！妳的同事可是向我們透漏了訊息喲！」王茹菲一臉震驚地看著沐晴，好像不知道自己什麼時候說出來的。我和郭皓翔也是疑惑的看著沐晴，我們根本不知道是什麼訊息。只見郭皓傑突然靈光一閃，大聲地說：「該不會是她們演出前才去買過化妝品這件事吧？」

沐晴露齒一笑：「沒錯！照理說，如果是新買的口紅，裡面剩下的口紅應該還有一大條吧？但我想被妳切過的口紅，應該只剩短短一小條喔！」林月澄臉色一變，但只有一瞬間，馬上又恢復冷漠輕蔑的表情。

「哎呀！大偵探，真可惜，雖然妳說的很有道理，但是這樣的是藍冬雪和王茹菲不也做得到。」我聽了心裡一把火，破口大罵：「喂！妳會不會太誇張了，王茹菲剛剛可是挺身袒護妳，妳居然這樣出賣她！再說，就算藍冬雪是兇手，她剛吃的麵包是怎麼回事？」

郭皓傑似乎也看不下去了，開口砲轟：「別忘了，黃秋楓身亡那天幫她化妝的可是妳喔！」

林月澄也不甘示弱：「就憑妳那天馬行空的推理？如果只是剛好在吃巧克力之前沒舔到毒藥，那干我什麼事？就憑我是送巧克力給王茹菲的人，太可笑了！王茹菲不能吃巧克力，但不代表她一定會送給大家吃啊！」

「別著急嘛！我繼續說。」沐晴不理會她激動的爭辯，「再來就是第四案，當然，剛剛才發生過，我想大家記憶應該很清晰吧？在搭機前，不知道你們有沒有注意到？林月澄說百靈油掉了，幫藍冬雪撿回來，我請問一下，林月澄小姐，妳是拿去偷下毒還是真的撿到百靈油？」林月澄有把百靈油還給冬天這件事我完全沒注意到。

林月澄聽了臉色鐵青，似乎難以恢復到原先的冷酷，就急著爭辯：「哼！就憑我幫她撿百靈油？太扯了吧！」

這次林月澄似乎太急了，馬上被郭皓傑開炮，「我相信這麼短的時間，妳是沒辦法銷毀證據的，我想那罐百靈油裡面應該驗得出氰化物吧？」

林月澄照樣回嘴：「哎呀！你怎麼知道是氰化物呢？」說完，郭皓傑驚喜的挑了挑眉毛。「妳這是承認妳就是兇手嗎？因為我剛剛處理麵包時，有聞到淡淡的苦杏仁味。」

「怎麼可能！就算裡面真的有毒，也不能保證是我下的毒啊！」林月澄繼續無效的反駁。

「妳還真嘴硬！沒關係，我繼續說。上飛機後，藍冬雪習慣塗百靈油在鼻梁及額頭上，而她那次進去廁所並不是去上廁所，而是通耳朵，因為時間很短。通耳朵就是為了消除耳鳴的動作，就是捏著鼻子吐氣，潛水初學者經常會使用，我想，藍冬雪妳最近是不是開始學潛水呢？」沐晴很不高興，覺得林月澄到底要賴皮賴到什麼時候！

藍冬雪驚訝的點點頭：「沒錯，我最近的確有學潛水。」

「果然，而捏著鼻子時手當然會沾到毒藥，接下來用手拿麵包時就會吃到毒藥。好，手法就到這裡。有什麼問題嗎？」沐晴輪流看著大家。大家似乎不是沒問題，而是還沒反應過來，全部都一臉茫然。

沐晴看大家都不說話，就繼續說：「我先確認一下，林月澄妳的爸爸是中國人、媽媽是日本人，幾年前才從日本搬到台灣，沒錯吧？」

林月澄依然臭著一張臉：「對啊！大偵探調查的還真清楚啊！請問有什麼問題嗎？」

沐晴不理會她的疑問，自顧自地說下去：「第一封暗號信裡面，有一句是：『春天的烏鴉將飛過蒼穹，帶走春天。』裡面的『烏鴉』是指燕麥。照理來說，要說燕麥的話，說一般人不是會想到燕子嗎？怎麼會是烏鴉呢？日語中還將燕麥或野燕麥稱為烏鴉麥或烏麥（カラスムギ）。而你從小是在日本成長的，說到燕麥聯想到烏鴉，應該不足為奇吧！」

「哈哈!原來這就是妳懷疑我的原因，也是太無憑無據了吧?」林月澄調侃著。

「不不不，上次在問兩點三十分的不在場證明時是你幫高凱明證明的吧!根據行兇手法顯示那時不可能有不在場證明，因為他去打電話給楊夏希了。」

沐晴露出微笑搖搖頭:「不止不止，還有別的原因。剛剛說妳從日本長大，在日本學習化妝技巧也是正常的。雖然這是很薄弱的原因，林月澄的化妝風格偏向日式風格，應該是因為在日本學化妝吧!」說完，林月澄露出放心的笑容:「太好了，妳的證據好像不多。」

沐晴依然不以為然，「因為暗號信，我們都把這些案件視為連續殺人，但第二案大家的不在場證明都很明確，這讓我們在偵查上有很大的障礙，但我破解高凱明的不在場證明後，馬上想到，當時和他在一起的林月澄，居然完全沒發現他是冒牌貨，而且在問當天下午兩點三分前後的不在場證明時，冒牌高凱明一定沒有不在場證明，但是妳當時卻替她證明，況且，他一回到咖啡廳，妳應該馬上去打第二通電話了吧?」

林月澄還是不承認:「又不能保證妳剛剛說的手法是真的啊!」

沐晴快失去耐性了，稍稍提高了音量:「還是說要我檢驗百靈油瓶身上的指紋?」郭皓傑好像想說什麼但卻欲言又止。我心裡暗忖:假如她又使用指紋貼呢?沐晴不可能沒想到，還是說她覺得林月澄沒有那個時間穿脫手套?

林月澄一臉不在意的說:「要檢驗就檢驗啊!」忽然，沐晴大笑了起來。「好，在來桃園的路上，我有向藍冬雪借百靈油。但是看妳的反應，應該是把指紋擦掉或用指紋貼了吧?但我相信指紋貼應該在這架飛機上。」我心想:這個推理好像打不倒林月澄啊!該怎麼辦呢?

就在這時，林月澄居然從實招來了!她露出傲慢地笑容。「哎呀!沒想到這麼周詳的計畫居然被妳破壞了。告訴我，妳是怎麼發現的?」

沐晴像是鬆了一口氣似的，「呼~妳總算招認了。我想妳的同夥應該也很想聽。你們其實有很多微渺的破綻。我就各舉一個來說唄!」她將頭轉向我們三個，「你們還記得我們訪查完高凱明後，我說了聲眼尾嗎?」我們三個偏著頭回想了一下，哦!那時沐晴自言自語又不說出來的話。

沐晴看我們三個想起來了，就繼續說:「通常憤怒時眼瞼會因為眉毛向下壓、眼睛瞪大，所以出現折角。他的眼瞼沒有折角。他眼睛上面沒有折角是因為他的眼睛在笑，因此眼尾出現魚尾紋。而這時候不是應該要憤怒或不高興嗎?他居然在笑?代表我們做了什麼事讓他開心，問不在場證明怎麼會開心?代表他對自己的不在場證明有信心，但一般人不會特別在意『不在場證明』吧?」

林月澄聽了笑了笑：「哦！原來如此。不愧是微表情專家，這樣微小的細節也能看得一清二楚。」聽到這句話，沐晴似乎稍稍瞪大了眼睛，接著又說：「看來，妳也調查得很清楚嘛！」

林月澄輕蔑的冷笑：「當然，對付敵人的第一步就是要徹底了解敵人嘛！那我呢？我哪裡做出了被妳懷疑的動作？」

沐晴繼續說：「我們訪查完妳之後，我有很小聲地說的一句：『鼻子...』。雖然妳表面上面無表情，事實上有不到一秒的時間，妳輕輕皺起鼻子，這個動作代表厭惡，她不喜歡我們問她和高凱明約的原因？我一開始以為是男女關係，但後來發現，似乎是因為你們對這個環節比較沒信心。」

「沒錯，在我的完美計畫中，有兩個環節比較脆弱。第一個就是和高凱明約的原因，還有服務生會不會注意到他有出去打電話。第二點就是王茹菲不一定會拿巧克力來請大家吃，假如她沒有這麼做，我很可能沒有時間處理口紅。但是我非常幸運，這兩個環節都順利地執行了。」

第三節：真假動機

兩位冰雪聰明的人較量似乎告一個段落了，於是郭皓翔開口：「高凱明和他雙胞胎弟弟動機就是六年前那場車禍，但是我不懂林月澄的動機是什麼？」

「好，我就自己說吧！在我來台灣之前，我在日本是向高凱明的媽媽學化妝的，所以她算是我的恩師。」郭皓翔正打算記筆記，沐晴卻伸手阻止，「等等，妳向她學化妝學多久？」

「問這個幹嘛？忘記了啦！」林月澄不屑的說。這時，冬天似乎從驚嚇中恢復了，「咦？妳說的是哪位老師啊？」

林月澄一臉不耐煩，沐晴則說：「我記得車禍的資料中似乎寫彭玉琪。」

冬天稍微想了一下：「那個老師的課程妳只學了一年半啊！」

「居然會為了相處一年半的老師殺人，真不可思議啊！」郭皓傑覺得不合理。

林月澄著一張臉說：「怎麼樣？不行嗎？」

郭皓翔苦著一張臉說：「這不是行不行的問題.....。」說到一半，就被郭皓傑打斷：「是這樣法院申訴根本不會通過！難道妳以為這麼薄弱的動機法院會認同嗎？」郭皓傑幾乎是用吼的。

「要不然你查啊！查的到我就認罪。」林月澄照樣囂張。

我有點搞不懂，她這樣說是承認她自己有別的動機還是單純恐嚇？

郭皓傑似乎也搞不懂，便開口問：「妳這樣是承認妳有別的動機嗎？」

林月澄露出輕蔑的笑容：「你們不是偵探和警察嗎？自己判斷啊！」

突然，沉默已久的沐晴眼中突然露出銳利的光芒，嘴角緩緩牽動出微笑：「我們先不談動機，就從假如妳順利回到屏東後的開始說？」

林月澄臉上閃過一絲絲錯愕，但旋即又換上那張高傲的臉：「唉呀！這最簡單了。就是…」突然沐晴說出一聲：「停！」

所有人都一臉驚訝的看著她，她露出抱歉的表情：「很抱歉打擾，但這可是嫌犯的自白，應該要記錄一下，郭皓傑！」

「是！」郭皓傑應了一聲。接著，他拿出相機，「快說吧！」

「從成功後的計畫？」林月澄再次露出狐疑的表情，看到沐晴點點頭後，她繼續說：「首先，當然是處理毒藥啊！在藍冬雪還沒中毒前，跟她假裝借來用，然後把我事先帶來的還給她，有毒的我自己收著，而這個步驟我根本沒辦法執行，因為妳剛剛一直盯著藍冬雪。」她不爽的看向沐晴，沐晴聽到這裡居然說：「好，夠了，請問妳和高凱明是怎麼認識的？」

「有一天他突然來找我，問我認不認識彭玉琪，我和他說彭玉琪曾經是我的化妝老師，然後..。」

沐晴又打斷她問：「那他為什麼找妳，妳才學一年半，彭玉琪女士應該有其他學生才對吧？」

「喔！對！他說他是在她媽媽的學生檔案中隨便找一個，我問他為什麼找我時，他卻說是隨便找一個。所以他真的是一個無腦的人，怎麼會找一個學習資歷這麼淺的人呢？幸好我很重感情，願意幫他。」

沐晴聽到「重感情」這三個字哼了聲，又問：「妳說他無腦，更前面又說你們這是周詳的計畫。所以說妳才是主犯，妳負責設計這次計畫囉？」

林月澄聽得一愣一愣，說不出話來。。

沐晴滿臉不耐煩地等待，隔了五秒又問：「所以高凱明會成為這次的贊助代表也是因為你們的計畫？」

林月澄馬上就恢復了，稍稍提高了音量：「妳煩不煩啊？對啊！我的計畫在這次公演前就計畫好了。」

「妳說，我的計畫？」沐晴說，她雖然刻意壓抑驚喜的語調，但是還是聽得出來。

林月澄遲疑了一秒：「我....，喔，不對，是我們的。」說完，她露出驚恐的表情。

沐晴活像個玩弄獵物的獵人故意露出和藹的笑容：「沒關係，請妳繼續說妳和高凱明是怎麼認識的？」

林月澄露出憤怒的表情：「請妳不要再耍我了。快點把妳想說的說一說。」

沐晴笑了笑，「好吧！既然妳都認輸了，我覺得也沒什麼好隱瞞的了。郭皓傑，可以結束錄影了。」

郭皓傑按下結束按鍵，拿出筆電，將影片播出來。

鏡頭一直停在林月澄的臉上，沐晴看到後開心的說：「很好！你知道我想要做什麼。」郭皓傑得意的笑了笑，「當然囉！假如我沒把鏡頭一直對著林月澄的臉的話，妳就不能好好解說了。」

沐晴露出會心一笑然後開始解說：「妳在說妳和高凱明的認識過程時，經常做出兩個說謊的經典動作：搔鼻翼和摸脖子。而且妳說：『他說他是在他媽媽的學生檔案中隨便找一個，我問他為什麼找我時，他卻說是隨便找一個。』請問在座的各位，有沒有覺得哪裡怪？」

大家都互相對望，不敢發言。但是看沐晴又不說話，王茹菲終於開口了，她用細細的聲音說：「『他說他是在他媽媽』這段出現了三個他，一般人說話好像不會這樣說。」

沐晴露出讚許的笑容說：「還有嗎？」

吳俊亦的臉色略微蒼白，但他還是開口了：「一開始的在學生檔案中隨便找一個就已經隨便了，她卻還要再問一次，回答又是隨便。」

沐晴滿意的說：「沒錯，說假話還有一個很大的特徵，就是語詞重複，無法組織好自己要說的話。」

空氣又凝結了好幾秒，大家似乎都無法理解現在的狀況。終於，郭皓傑開口了：「所以...，這代表什麼？」

沐晴清了清喉嚨，「所以，林月澄不是這樣認識高凱明的，那請問你們到底是怎麼認識的呢？」沐晴直視林月澄。

「我為什麼一定要告訴妳？」林月澄一臉討厭的說。

沐晴依然面不改色，「那換個說法好了。她為什麼要說謊呢？」她後半句是在問大家。

大家都百思不解，沐晴就直接說了：「有兩個可能，第一個就是是林月澄主動去找高凱明，提出要謀殺四季的。另一個就是是高凱明去找林月澄沒錯，但是其中有不可告人的秘密。」

郭皓傑露出不屑的表情說：「都殺了三個人，還會有什麼不可告人的秘密？一定是第一個可能。」

「沒錯，我也是這麼想的。但是如果是這樣，不是很奇怪嗎？動機薄弱的人會去找動機較強的人聯手殺人？不太合邏輯吧？」沐晴說。

大家似乎都沒有意見，點點頭贊同。郭皓傑呻吟著，「這還不是又回到動機問題。」他似乎很不滿沐晴繞了一大圈還是卡在這個問題上。

沐晴也感受到了，便說：「別擔心，我認為這不難找。剛才她說有動機叫我們自己判斷的時候，嘴角兩邊微微下癢，這意味著她對自己說的話沒什麼信心。」

「但我們現在要在下飛機後，請屏東的刑警幫忙查嗎？」聽郭皓傑的口氣，他似乎覺得這個主意很麻煩。

沐晴緩緩搖了搖頭：「不，我相信這些當事人就能告訴我們答案。可以請你們努力回想最近林月澄有什麼特別的舉動嗎？」

一陣令人不寒而慄的沉默又再次籠罩在詭異的氣氛中。

沐晴看大家都沒有說話，於是給了提示：「王茹菲，雖然我很不願提起，但是妳前幾天和我們說的那件事是不是和這次案件有關呢？」

王茹菲似乎對於自己突然被點名感到錯愕，愣了一下。「哦哦~那件事啊！我想想啊。」所有人都疑惑的看著王茹菲和沐晴。

又是一段冗長的沉默。冬天好像很快就理解沐晴所說的「那件事？」，怯怯的開口：「嗯...，會不會是半年前那件事啊？」

「嗯?.....。啊！妳說的是林月澄想要辭職的事嗎？」王茹菲好像現在才想起來有這件事。

沐晴一臉好奇：「可以說得清楚一點嗎？」

第四節：幻滅

王茹菲娓娓道來：「大概一個半年，林月澄很開心對我們大家分享她受邀去知名電影公司當演員的化妝師，因為這是她從小的夢想，因此她決定辭職。我們和她說我們會討論看看，但她似乎覺得沒什麼好討論的，希望我們快點同意。」說到這裡，她將頭轉向林月澄，很鄭重的開口說：「其實，我們也很希望你能去那間知名電影公司工作，因為妳真的很又才華。」王茹菲對林月澄投射真摯的眼神，但林月澄依然一臉輕蔑，似乎覺得她在奉承。王茹菲只好繼續說：

「但我們會這樣說是有原因的，冬天的前一個化妝師也有同樣的夢想，當時也受邀去了那家公司當演員化妝師，大家都很為她高興，她也在我們的祝福下去那裡工作，工作期間，她都會和我們聯絡，和我們分享她在那裡工作的生活。而那個公司並非如同我們所想的那樣完美，反而待遇十分糟糕，每個月的定期聚會都變成她的訴苦時間，她總是說她夢想幻滅，非常失望。即便如此，我們還是希望她能重新振作，適應新工作。然而她並沒有我們想的那麼堅強，到那家公司家四個月後，她在絕望下自殺了。而冬天本來是很開朗的，在這件事之後，她變得很冷漠，對夢想毫不期待。」王茹菲說著說著，眼淚都流了下來，還是強忍著悲傷說完最後：「大家都知道這件事，所以事後大家都詢問冬天的意見，而冬天說直接告訴林月澄因為我們找不到別的化妝師，所以她不能辭職，不要說任何原因，如果和妳說那家公司的秘密，妳恐怕也會非常失望。和冬天感情非常好的小梓是因為夢想破滅而自殺，所以千萬不可以再讓別人夢想破滅，冬天一直處處為妳著想，她除了不想讓妳夢想破滅外，她還故意說謊，說成因為她和其他三姊妹很自私，只想到四季有沒有化妝師。妳一直都誤會我們了，林月澄。」

我聽完非常驚訝，冬天真的好體貼，好為人著想啊！她不讓林月澄去我可以理解，但是，她還故意扮黑臉，把自己說的自私自利。而其他三位明星也是，為了林月澄配合冬天扮黑臉。

沐晴似乎也很感動，帶著鼻音說：「謝謝妳的說明。林月澄，妳聽完有什麼話想說嗎？」

我知道林月澄的內心有一絲絲的懊悔，但是她卻面不改色：「誰叫她們不把話說清楚！」

大家聽了這句話都很生氣，但也很無奈，所以都沒開口。

事情告了一段落，我這才注意到飛機早就降落到地面了。窗外一片空曠，只有青青草地和藍天。但定睛一看，有不少身穿深藍色制服的身影走動著，似乎是刑警，還有警車，感覺就是要逮捕犯人的氣氛。

等等！他們怎麼知道飛機上發生什麼事？奇怪了，如果是有人戒備就算了，但是他們卻一副悠閒，看起來就是等著逮捕犯人。

我還沒問，賴冠軒已經開口了：「為什麼外面的刑警一副等著逮犯人的樣子啊？他們怎麼知道飛機上發生什麼事？」他在這個案件中的存在感真低，我到現在才發現他有上飛機。

「當然是我剛剛先連絡成哥他們了啊!」郭皓傑咧嘴一笑，他渾厚的嗓音依舊熟悉，但在案件中，他的聲音變得很低沉，現在，終於恢復了平時朝氣。

郭皓翔一臉震驚，但馬上又露出欣慰的表情：「老弟啊!你真的長大了，我覺得你才是真正的刑警。我真是一無是處。」說完，他又露出自卑的表情。

郭皓傑看著他說，一開始表情非常臭屁，像是要說「你在說廢話嗎?」但看到他哥臉上自責的表情後，馬上說：「沒關係啦!你至少不會拖後腿。」呵呵!他也太好笑了吧!居然還說拖後腿，他真的很不會安慰人。

下飛機後，屏東的刑警馬上就把林月澄逮捕，高凱明的事也交給北部的警察。沐晴似乎不打算繼續干涉。

但是，每次案件後的聚會依然舉行。

第五節：冬綿

沐晴有一個習慣，在破案之後，會請被捲入案件、無辜的關係人吃飯。而這次，郭皓翔為了感謝沐晴的協助，代替沐晴請客。

「話說，那三個姊妹還真無辜，配合藍冬雪扮黑臉，結果到最後都被殺光光，提議要扮黑臉的人還活著。這真的很好笑欸。」郭皓傑在吃飯時發表感想。

我點頭表示贊同，我也這麼覺得，但是冬天也因為那份體貼和犧牲，逃過了慘遭殺害的命運，該怎麼說呢?只能說是好心有好報。

看大家不說話，郭皓傑繼續說：「但是，最後一案用的是氰化物耶!照理來說，高凱明老家的亞砷酸應該還夠呀!」

沐晴聽了微微一笑，「這我真的不知道，也很疑惑，但是不是每個案件的每個問題都會有答案。但我有一個猜想，有可能是林月澄原本打算用氰化物犯罪，但後來發現量不夠，所以後來找到亞砷酸時就沒有全用氰化物。」郭皓傑聽了完全無法釋懷，但他似乎想不到其他解釋了。

但是王茹菲依然情緒低落，她似乎很關心林月澄，天啊!天下怎麼會有這麼善良的人啊?「所以是林月澄去找高凱明共謀的嗎?」她怯怯地問。

這時，沐晴的表情不再緊繃，十分溫柔，「應該是這樣，她很聰明，知道要一個人殺掉四個人非常困難，於是去找可能憎恨四季的人。後來可能就查到了那起車禍吧?」

聽到這裡，郭皓傑若有所思，「我記得查車禍時，資料顯示當時她的家屬並沒有責怪四季呀!畢竟那起意外也是出於高凱明的疏忽。但為什麼會突然接受林月澄的合謀邀請呢?」

「會不會是剛好聽到邀約，所以改變心意？他那種狂妄的個性感覺就很容易被說服。」我說。

郭皓傑想了一秒又說：「可是是殺人這種事耶！有可能這麼容易改變心意嗎？」

突然吳俊亦癡癡笑了起來，「該不會是因為林月澄是個美女吧？他對他一見鍾情，為愛殺人好像很常發生。」聽完他的話，所有人都翻了白眼，這什麼爛推理啊？以為是電視劇嗎？

「會不會是林月澄扭曲事實？」沐晴突然冒出這句奇怪的話。

大家一臉疑惑，扭曲事實是什麼意思啊？「有很多方法啊！例如：故意說自己在工作時無意發現四季的秘密，車禍是四季故意設計的，黃秋楓昏倒叫救護車也是故意演的。」沐晴解釋道。

郭皓傑馬上發現不合理：「但是四季為什麼要這麼做，林月澄會怎麼向高凱明解釋？」

沐晴說：「這很簡單，只有和他說他媽媽以前和四季有什麼仇恨就好啦！重點是，四季要怎麼知道那時他們一家三口發生意外，還要提前設計，根本不可能！高凱明不是這樣糊里糊塗的相信了，就是林月澄說什麼那時高凱明被人設計下藥之類的離譜藉口。」

雖然這個推理的輪廓很粗糙，但依高凱明那無腦的個性，的確很有可能傻傻被林月澄欺騙。

但郭皓傑並沒有釋懷：「這怎麼說都太不合理了！」

沐晴微微一笑，說出很不像她的話：「犯罪都是不合理的，有太多合理反而很奇怪。或許有一些其他因素，搞不好就如吳俊亦說的，高凱明愛上林月澄了。」

郭皓傑和郭皓翔聽了都傻眼了，沐晴居然會說這種話。

驚訝歸驚訝，但是我也不是沒見過沐晴這樣。沐晴每次案件結束後都要請客的原因就是她想徹底洞悉案件背後的故事，而且，她在洞悉這些事時，可是看得非常開的。

這時，王茹菲又以細細的聲音說：「所以林月澄真的這麼腹黑嗎？夏天案是林月澄誘導高凱明做的事，計畫也是林月澄擬定出來的，林月澄就是那個殺了姊妹們的主謀嗎？」說著說著，王茹菲幾乎快哭出來了，她很不想相信林月澄有這麼冷血。

沐晴露出痛苦的神情：「雖然我不想這麼說，但是我並不想說謊。沒錯，高凱明是被林月澄矇騙，也是在林月澄的唆使下殺人的。」

這時，從頭到尾都靜靜地聽著我們說話的冬天終於出聲了。她哀嚎大哭，抽抽噎噎。大家也形成一種默契，都靜靜地不說話，讓冬天好好發洩情緒。

冬天的哭聲從抽泣變成大哭，最後又變成哽咽，終於她抬起頭說話了：「都是我的錯，我不應該自以為是，我應該只告訴她不要去，沒有必要故意裝體貼亂編理由，是我提議要扮黑臉的，姐姐她們也都很配合，但為什麼就只有我留了下來！為什麼只有我留下來！為什麼！都是我害死了她們！」她歇斯底里地哭喊著。

看著她像核桃一樣腫的眼睛，我的心也好痛。身為倖存者，但是卻帶著自卑的心情，認為是自己害死其他人，這似乎很常見。

這真的讓我又多了一次生命教育，倖存者從旁人眼裡，似乎很幸運，逃過一劫。但是大家有沒有想過，他們經歷這些，他們會不會對自己倖存下來感到不安，擔心是自己害死同伴？有時候因為這樣，有些倖存者甚至因為事件在心中留下一輩子都難以抹去的陰影。

有時候，真的需要轉換到別人的視角，才不會無意中傷害到案件關係人的內心，也才能將案件所造成的禍害降到最低。

我在想這些有的沒的時，沐晴突然靜靜地冒出一句話：「妳不要再說了，妳明明知道林月澄很聰明，不給她一個合理的理由她絕對不會接受。所以妳善意的謊言並不是自以為是。」聽完沐晴的話後，冬天的心似乎徹底融化了，趴在桌上，露出淒涼的眼神。

原來，看似高傲冷漠的藍冬雪，過去曾經很開朗。原來看似冰冷無情的藍冬雪，內心是如此柔軟，心思如此細膩，體貼的為他人著想。就像毫無生機、一片白茫茫、寒風徹骨、狂風暴雨的冷冽寒冬中，那厚實潔白的白雪，是如此的綿密細緻、柔軟體貼。

以下是沒有出現在小說中的細節補充，若讀者想深入了解，可閱覽以下內容。

1. 第一案慶祝會的座位表

吳俊亦(原黃秋楓)	洪春蘭(原吳俊亦)	楊夏希(原洪春蘭)
黃秋楓(原王茹菲)	圓桌轉盤	林月澄(原楊夏希) 高凱明(快結束才來，加椅子)
王茹菲(原藍冬雪)	藍冬雪(原賴冠軒)	賴冠軒(原林月澄)

2. 第三案所有人吃巧克力時的順序及擺放位置：

吳俊亦-藍冬雪-賴冠軒-高凱明-郭皓翔-郭皓傑-羅筱歆-黃秋楓-林月澄-王茹菲

5. 郭皓翔	2. 藍冬雪	3 賴冠軒	9. 林月澄	
1. 吳俊亦	4. 高凱明	6. 郭皓傑	7. 羅筱歆	8. 黃秋楓

3. 黃秋楓的化妝過程及特色:清潔-防曬-粉餅-遮瑕-定妝粉-眉粉-眼影-眼線-夾睫毛-睫毛膏-修容-腮紅-口紅-定妝粉

*粉底液塗很濃

*眉毛畫很淡，只用眉粉掃過

*眼影塗很淡，但有灑些許亮片，並強調臥蠶

*眼線順著眼型下垂

*修容使用自然米色稍做修飾

*腮紅偏重，以粉色調為主

*櫻花色口紅

*使用粉餅上妝，增加霧面感

4. 藍冬雪搭機時的位置圖：

行李	行李	賴冠軒	郭皓傑	藍冬雪
行李	行李	吳俊亦	空位	郭皓翔
		走道		
行李	行李	空位	林月澄	夏沐晴
行李	行李	空位	王茹菲	羅筱歆

